

*Catalogue
de bonnes pratiques
au jardin*



Jardins Solidaires Méditerranéens

Les jardins urbains se sont développés partout dans le monde pour encourager l'autosuffisance, la production et la consommation locale mais surtout l'inclusion sociale, le dialogue et l'adoption d'un mode de vie durable.

Le RJSM a participé à un projet européen unique, qui a permis de connecter les jardins urbains européens, de partager leurs pratiques et de créer ensemble les modèles innovants de jardins « Otesha » - c'est le projet European Urban Garden Otesha. Ce livret regroupe les expérimentations des bonnes pratiques collectées dans les cinq pays impliqués sur le projet.



Sommaire

TECHNIQUES JARDINIÈRES



- › *Créer une mare* 05
- › *Herbier abécédaire tactile et olfactif* 07
- › *Jardin comestible* 10
- › *Jardin japonais* 12
- › *Jardinage en lasagnes* 14
- › *Jardinage en sac* 16
- › *Tour à pommes de terre* 18
- › *Bombes de graines* 20

FORMATION



- › *Cours de permaculture pour adultes* 23
- › *Formation à l'hortithérapie* 26
- › *Hortithérapie* 28

ACTIONS COLLECTIVES ORGANISATION



- › *Compost collectif au jardin* 32
- › *Jardinage citoyen de l'espace public* 35
- › *Jardin interculturel* 40
- › *Hôtel à insectes* 42
- › *Pépinière pour semis collectif* 46
- › *Organiser une réunion* 48
- › *Organiser un brunch au jardin* 51
- › *Réaliser la signalétique du jardin* 53
- › *Construire un four en terre paille* 56
- › *Construire un four solaire parabolique* 59

ANIMATIONS

- › *Jardin à l'école* 63
- › *Permaculture à l'é* 67
- › *Jardin dans un jardin d'enfants* 71
- › *Activités sensorielles avec les plantes* 73
- › *Découverte du compost* 76

ANNEXES

TECHNIQUES JARDINIÈRES



Créer une mare

Réseau des Jardins Solidaires Méditerranéens - Charleval - France
Les Jardins de l'Espérance - La Ciotat - France



DESCRIPTION

Créer une mare dans le jardin pour attirer des libellules et des crapauds (consommateurs précieux d'escargots et limaces), favoriser la biodiversité et l'équilibre du jardin ... sans compter les heures d'observation et de contemplation qui attendent le promeneur

MATERIEL :

Pour la réalisation :

- › pelles, bêches, pioches
- › gants
- › petits piquets et corde
- › décamètre
- › niveau (à eau)
- › brouette
- › système d'étanchéité - il ya différentes options (imperméabilisation naturelle, béton, bâche: caoutchouc, EPDM ...)
- › sable
- › filet (petite maille) et coupe-fil (facultatif)
- › feutre de protection géotextile ou tapis
- › argile et terre
- › eau
- › toile de jute
- › pierres
- › plantes

Pour les participants : une tenue et un équipement adaptés

OBJECTIFS ...

...de cette pratique

- › contribuer à la biodiversité, offrir un habitat à des espèces protégées (amphibiens).
- › améliorer l'équilibre écologique du jardin.
- › créer un endroit agréable dans le jardin.

...de l'animateur qui met en place cette activité avec ses participants

- › développer la connaissance des bénéficiaires.
- › améliorer le jardin par ce nouvel aménagement.

...pédagogiques possibles :

- › savoirs : faune et flore aquatique, cycle de l'eau, espèces protégées.
- › savoir-faire : utilisation d'outils spécifiques, projet.
- › savoir-être: respect de l'environnement, travail en équipe.



PAS A PAS

Définissez vos attentes quant à cette mare :

Par exemple : conservation, protection des espèces, outil d'éducation, ornement dans le jardin, espace au calme, espace de sociabilisation, ...

Trouvez l'endroit adapté :

Mieux vaut éviter les terrains en pente, préférez un endroit dont le niveau est plutôt bas par rapport au jardin, soyez vigilant quant au chemin suivi par l'eau qui arrive dans la mare (pollution en amont).

Choisissez un lieu avec ni trop ni trop peu d'arbres (les feuilles obstruent la mare, l'exposition au soleil favorise l'évaporation) et un point d'eau pour remplir la mare, ...



Créer une mare (suite)

Dessinez le plan :

Réfléchissez à sa forme : une forme naturelle ou non, des postes d'observation variés, contraintes liées à la technique d'étanchéité choisie (ex. dimension disponible pour une bâche), profondeur (une mare peu profonde s'évapore plus rapidement l'été et gèle l'hiver), possibilité d'installer la végétation (faire ou non des marches, différentes pentes).

Préparez votre matériel : cf. liste du matériel

Dessinez, creusez et donnez la forme

Vérifiez le niveau des berges : utilisez votre niveau à eau.



EVALUATION

Un journal des vos observations et un album de photos prises régulièrement des mêmes endroits autour de la mare, sont d'intéressants outils d'évaluation.

Les outils d'évaluation que vous pourrez utiliser seront différents et fonction de l'objectif que vous poursuiviez en créant cette mare.

CONSEILS

L'eau qui circule est mieux oxygénée : vous pouvez utiliser une pompe pour créer un flux, avec une petite fontaine ou cascade, ce qui permet une meilleure qualité de l'eau (surtout si la mare est petite ou sujette à des hausses de température en raison de l'ensoleillement. La pompe peut être alimentée électriquement par un panneau solaire.

Pour donner l'impression d'une plus grande mare (sans pour autant dépenser trop en bâche), vous pouvez faire deux plus petites mares l'une à côté de l'autre. Vous pouvez même installer une passerelle basse pour cacher la démarcation entre les deux.



DOCUMENTS

[Plantes aquatiques](#)

LIENS UTILES

- › <http://www.terrevivante.org/70-creer-une-mare.htm>
- › http://environnement.wallonie.be/publi/education/creer_mare.pdf
- › http://www.ac-strasbourg.fr/fileadmin/pedagogie/edd/Elaborer_un_projet/Outils_pedagogiques/guide-mares-pedagogiques_corps_11_final_A4_BD.pdf



L'herbier abécédaire tactile et olfactif

Réseau des Jardins Solidaires Méditerranéens - Charleval - France
Les jardins de l'Espérance - La Ciotat - France



DESCRIPTION

L'abécédaire de plantes est un outil pour découvrir et apprendre à reconnaître des plantes dont les parfums ou textures sont spécifiques.

Du point de vue des animateurs jardiniers, ce n'est pas forcément évident à mettre en place (les plantes proches alphabétiquement n'ont pour autant pas forcément les mêmes besoins en terme de sol, arrosage etc.), mais c'est un outil d'animation vraiment intéressant !

MATERIEL ...

...pour l'installation

outils
plantes
système d'étiquetage
matériaux pour la main courante et le guide-pied: par exemple, des poteaux en bois, poutres en bois, corde

... pour chaque participant à l'activité

tenu adaptée au jardin (chaussures, gants)



OBJECTIFS...

...de l'activité

- présenter une collection de plantes à découvrir par la vue, le toucher, l'odorat
- permettre à des personnes handicapées (aveugles, malvoyants) de les découvrir
- créer une base pour la poursuite des activités de découverte des plantes

...de l'animateur qui met en œuvre cette activité avec ses participants

- contribuer au développement des connaissances des bénéficiaires
- améliorer le jardin avec ce nouvel atout
- permettre aux visiteurs de découvrir les plantes

...pédagogiques possibles

- botanique
- adaptation des plantes à l'environnement
- vocabulaire (description des plantes et expression du sentiment ressenti en manipulant les plantes)
- langage et lecture

PAS A PAS

Identifier la zone du jardin dans laquelle vous pourrez utiliser votre abécédaire et évaluer l'espace disponible

Observer les caractéristiques techniques : sol, période et durée d'ensoleillement, fluctuation de l'eau (quand il pleut).

Sélectionner les plantes à utiliser



L'herbier abécédaire tactile et olfactif

(suite)

Laisser un mètre pour chaque espèce, en utilisant plusieurs plantes. Nos critères de sélection étaient les suivants:

- non toxicité
- intérêt tactile ou olfactif
- plantes pouvant facilement être retrouvées par ailleurs et donc reconnues dans la vie courante (ex: plantes utilisées dans les espaces verts de la ville, plantes comestibles ou liées au patrimoine local ...)
- plantes spécialement adaptées à notre climat (méditerranéen)
- plantes faciles d'entretien

Choisir le système pour la main courante

C'est particulièrement important si cette activité doit être menée avec des personnes non ou mal voyantes. Veillez à ce que la main courante ne soit pas un obstacle (si vous avez besoin de vous pencher pour jardiner cet espace), sinon, prévoyez un accès à l'arrière de ces plates-bandes. Différentes techniques sont possibles : dans un jardin partagé, une rampe de corde avec des étiquettes pendues, dans un parc public accessible à tous, une main courante en bois avec des étiquettes fixes.



Choisir un système d'étiquetage :

Si vous souhaitez utiliser des étiquettes en braille, assurez-vous que le matériau soit suffisamment résistant (les points en relief ne doivent pas s'user trop vite ; attention, les étiquettes plastiques que nous avons essayées se sont usées rapidement). Il est possible d'utiliser des étiquettes gravées en aluminium (faites par un service d'impression spécialisé), elles résistent bien.

Pour l'écriture traditionnelle, tenez compte de la taille des lettres et du contraste entre le texte et le fond, de sorte que l'étiquette soit facile à lire pour les personnes ayant une déficience visuelle.



Faire un plan

Préparer le matériel

Cartographier la zone de circulation, le parcours, l'accès sur le terrain avant de commencer



Faire le parcours

Vous pouvez choisir différentes techniques, mais vous devez vous assurer que la zone de cheminement est confortable pour des personnes marchant avec difficulté et assez grande pour 2 à 3 personnes côte à côte (par exemple, une personne aveugle et un guide) : 1,20 m est recommandé. La frontière entre la zone de cheminement et la zone de plantation doit se sentir facilement ; vous pouvez par exemple utiliser une grosse traverse de bois.



L'herbier abécédaire tactile et olfactif

(suite)

Préparer le sol pour la plantation (des plates bandes surélevées si possible)

Planter

Etiqueter

Installer, si nécessaire, le système d'arrosage

Créer une notice d'utilisation

Organiser une inauguration

Entretien :

- désherbage
- remplacement des plantes mortes
- arrosage si nécessaire
- contrôle régulier de la qualité des étiquettes et de la solidité de la main courante

EVALUATION

Réalisation aboutie de l'abécédaire.

Participation des groupes lors de cette création.

Utilité : nombres de personnes utilisant effectivement cet outil.

Ressentis des jardiniers à l'égard de cet abécédaire, questions dans un questionnaire annuel d'évaluation.

CONSEILS

La création de l'abécédaire nécessite un minimum d'aptitudes physiques pour la partie pratique.

Tout le monde peut utiliser l'abécédaire, mais il est peut être conçu pour être spécialement adapté pour des personnes handicapées (aveugles ou ayant une mobilité réduite etc.). Une plate-bande surélevée peut être plus accessible pour les personnes ayant des difficultés à se pencher (les plantes sont ainsi plus faciles à trouver et toucher). Il est également très intéressant d'utiliser cet outil avec des gens qui apprennent à lire.

L'abécédaire n'est pas facile à entretenir, techniquement parlant, car des plantes proches dans le parcours abécédaire (en raison de l'ordre alphabétique) peuvent avoir des exigences très différentes en termes de jardinage (ombre / lumière, besoin en eau, nature du sol calcaire ou acide, etc.) Il peut être plus facile de créer un parcours sensoriel sans classement alphabétique.

DOCUMENTS

[Abécédaire du toucher et des parfums](#)

PRESENTATION



LIENS UTILES

[Jardiner avec des personnes non voyantes](#)

[Projet éducatif récompensé par la FNH "l'abécédaire tactile et olfactif"](#)

Jardintégration : Ouvrage gratuit à commander auprès de jardin@natpro.be



Jardin comestible

Ecoterraroja - Barcelone - Espagne



DESCRIPTION

Cette activité peut être source d'inspiration pour les adultes ou les enfants éloignés de l'apprentissage ou qui n'ont qu'une expérience réduite du jardinage.

Par cette activité de création d'un jardin nourricier et esthétiquement agréable, les participants développent de nouvelles compétences, découvrent la production de nourriture et le développement durable mais aussi la dynamique de groupe (amélioration des compétences sociales).

MATERIEL

- › un terrain
- › du fumier pour améliorer le rendement et la qualité du sol (optionnel)
- › outillage jardin, graines de fleurs et légumes de votre choix
- › source d'eau, plantes de votre choix



OBJECTIFS

- › coopération, compétences sociales, responsabilisation, autonomie personnelle,
- › tâche et apprentissage ludique,
- › biodiversité, développement durable,
- › reconnaissance du jardinage et de l'agriculture biologique comme modèle de développement économique

Les participants développent leurs capacités d'observation et découvrent le travail d'équipe, la distribution des tâches et l'importance de la planification. Ils découvrent les plantes par l'expérimentation: cycle de vie, éléments, nutrition, reproduction... et les compétences de base en jardinage.

PAS A PAS

Définissez une parcelle à consacrer au jardin comestible. Prenez en considération la qualité du sol de l'emplacement. Dessinez la forme du jardin à créer. Ajoutez du fumier si nécessaire pour améliorer la qualité du sol. Enlevez les pierres et mauvaises herbes de la zone afin d'en améliorer la texture et de préparer la terre pour les plantes. Réalisez les contours en vous inspirant des principes d'agriculture synergique ou de permaculture.

Décidez quels fruits et légumes vous souhaitez planter, en tenant bien compte des durées de croissance et de la récolte. Pour que les participants restent intéressés, choisissez des plantes à croissance rapide, parallèlement à des plantes à croissance plus lente. Ajoutez des plantes florales pour embellir le jardin (avec des floraisons réparties sur les saisons). Cherchez quelles sont les plantes qui poussent bien ensemble. Pensez également aux plantes qui éloignent les nuisibles (escargots, limaces...).

En fonction de la saison, sélectionnez les plantes ; par exemple, en hiver, des salades de couleurs et types de feuilles différentes, des haricots et petits pois ; en réfléchissant à créer un espace agréable à regarder, quelle que soit la saison. Enfin, prenez en considération le temps disponible pour travailler au jardin. En fonction du nombre de participants, organisez une rotation afin d'assurer la constance pour l'entretien.



Jardin comestible (suite)

EVALUATION

L'enthousiasme des participants reflète le succès de l'activité.

Veillez à ce que l'activité:

- vise la cohésion du groupe et la répartition des tâches
- montre l'utilité du jardin comme source nourricière
- sensibilise au respect de la terre et de l'environnement

CONSEILS

Si vous n'avez pas de terre disponible, optez pour des bacs surélevés (par exemple le jardin en lasagnes, la fiche est disponible en page 13 du catalogue des bonnes pratiques au jardin). Vous pouvez ouvrir le jardin au public et monter un évènement autour de la cuisine de produits du jardin. Vous pouvez partager la récolte avec la communauté locale, pour aider les familles dans le besoin.

LIENS UTILES

[Le blog du mouvement des incroyables comestibles](#)

[Jardin comestibles : fines herbes](#)

[Les fleurs comestibles](#)

[Jardin comestible](#)



Jardin japonais

Orti Urbani Garbatella - Rome - Italie



DESCRIPTION

Dans la culture japonaise, les jardins sont considérés comme des "manuels en 3D" du taoïsme et du bouddhisme zen ; ces jardins minéraux étaient censés être des énigmes intellectuelles à étudier et à résoudre pour les moines qui vivaient à leur proximité.

Le jardin japonais est une vue miniature et idéalisée de la nature. Les plus petits jardins sont souvent agencés de sorte à intégrer des éléments extérieurs au jardin tels que des collines, des arbres ou des temples. La dimension artistique est essentielle aux jardins japonais, conçus comme des œuvres d'art.

L'idée de créer un jardin japonais dans une zone délaissée ou au sein d'un jardin "normal", surtout en ville, découle du besoin de profiter d'un endroit calme et propice à la détente.

MATERIEL

Essayez d'utiliser des matériaux modestes, le principe du jardin japonais est la reproduction de la nature à une échelle réduite, de sorte que plus les matériaux sont naturels, plus le jardin est japonais !

Ce jardin est un jardin aride.

Pour le tour du jardin (son périmètre) :

S'assurer que la surface est plane. Si non, aplanir avec une couche de ciment. Appliquer le ciment autour du jardin. Suivre le modèle que vous avez choisi.

Pour le chemin faisant le tour du jardin, vous pouvez utiliser du travertin. La hauteur doit être d'environ 15 cm.

Dans le cadre du chemin de travertin faire quelques trous pour que l'eau s'écoule à travers, en cas de fortes pluies.

Pour le jardin:

Roches et cailloux de toutes tailles et dimensions. Roches sédimentaires détritiques (utilisées dans la construction).

Plantes vertes et arbres.

Plantes colorées (comme les chrysanthèmes et les azalées) placées juste aux bons endroits.

Pour la zone autour du jardin:

Repens Dichondra - "mauvaise herbe" qui ne nécessite pas de coupe périodique et empêche la croissance des autres plantes adventices.

OBJECTIFS

Impliquer chacun dans l'amélioration d'un espace public peut être un bon moyen de sensibiliser les citoyens à l'importance de soigner et entretenir des espaces communs. Les objectifs de cette pratique sont les suivants :

- › restaurer / sauvegarder un quartier délabré et le rendre accessible aux citoyens.
- › présenter et diffuser la culture antique japonaise de jardinage.
- › transmettre aux enfants et adultes l'amour de la nature et du "beau"
- › informer les bénéficiaires sur la pratique et l'évolution historique des jardins japonais avec une approche pratique : créer des jardins japonais sur une échelle réduite.



Jardin japonais (suite)

PAS A PAS

- › Identifier la zone délaissée adaptée à la mise en place de ce jardin (le choix devra se porter sur un lieu avec accès à l'eau). Rendre cet espace accessible et visible.
- › Délimiter l'espace et concevoir le jardin d'après un modèle japonais (voir la section documents). Prendre en compte le relief du sol, le climat (pour le choix des plantations), la livraison des matériaux (pierres et cailloux) et essayer de minimiser la maintenance.
- › Protéger le jardin par une légère clôture.
- › Disposez autour du jardin 2 ou 3 points d'observation avec des bancs et des chaises.

EVALUATION

succès

Les citoyens peuvent être impliqués dans la phase de création et après ils peuvent utiliser le jardin pour se reposer et se détendre.

Les citoyens peuvent prendre soin du jardin pendant les activités.

difficultés:

Pour trouver les matériaux nécessaires (roches et de cailloux) et les mettre sur le site. Les coûts des matériaux.

Le jardin a besoin de beaucoup d'entretien.

Les actes de vandalisme sont possibles.

CONSEILS

Contactez les écoles locales et organisez des activités avec les enfants : présenter le concept d'un jardin japonais (avec des photographies ou autres outils), la typologie et l'évolution historique.

Donner aux gens l'occasion de visiter le jardin et exécuter avec eux des activités pratiques (par exemple recréer un jardin japonais miniature dans une boîte à chaussures).

Le jardin japonais attire l'attention du voisinage et peut devenir un endroit où les gens viennent prendre une pause, s'arrêter et se détendre.

DOCUMENTS

[Plan d'un jardin](#)

LIENS UTILES

[Les jardins japonais en France](#)



Jardinage en lasagnes

Jardin de Pauline - Le Pradet – France
Sous les micocouliers – La Ciotat – France
Ortofficina popolare EX SNIA - Rome - Italie



DESCRIPTION

Le jardinage en lasagnes isole les plantes du sol, qu'il soit en béton ou pollué, afin de les préserver et adopte la philosophie de Masanobu Fukuoka (La révolution d'un seul brin de paille) qui est de laisser la nature agir par elle-même.

MATERIEL

- › Matières vertes et brunes
- › bois ou canisse



OBJECTIFS

Lorsque le sol d'un terrain n'est pas de bonne qualité, les ressources rassemblées dans la lasagne vont permettre d'augmenter la production.

Les lasagnes sont surélevées, ce qui rend le jardinage plus facile pour des personnes âgées ou à mobilité réduite (seulement si les lasagnes sont très surélevées pour ces dernières). C'est un outil d'inclusion sociale par le jardinage.

Les couches en décomposition améliorent la qualité du sol et réduisent de moitié. Tenez bien compte de l'organisation du jardin pour l'irrigation.

PAS A PAS

1^{ère} étape: Si vous souhaitez isoler votre culture d'un sol contaminé, cherchez un matériel bon marché comme le sable. Construisez et installez un grand cadre en matériau local ou recyclé (palette, canisse...) de 2m sur 4m pour y mettre les premières couches de matières brunes et vertes.

2^{ème} étape: si votre sol n'est pas contaminé, vous pouvez mettre du carton ou plusieurs couches de journal directement sur l'herbe ; sinon posez d'abord une couche du matériau isolant que vous avez choisi.

3^{ème} étape: mettez des couches de matières sur la lasagne: herbe tondue, feuilles, restes de fruits et légumes, marc de café, feuilles de thé, herbes (sans graines), fumier, compost, algues, aiguilles de pin, mousse... Alternez une couche de matière "brune": feuilles mortes, papier journal, café etc. et une couche de matière verte : restes de légumes, herbe coupée... La couche brune devrait être généralement 2 fois plus épaisse que la couche verte.

4^{ème} étape : faites la lasagne 2 fois plus haute que la hauteur souhaitée, elle va beaucoup se réduire. Couvrez la d'une couche de terre ou attendez une saison qu'elle se décompose (l'hiver par exemple)

5^{ème} étape : ajoutez un paillage pour entourer vos plantes



Jardinage en lasagnes (suite)

EVALUATION

- Augmentation du rendement et de la qualité de la production
- Si d'autres jardiniers se mettent aussi aux lasagnes, c'est que les vôtres ont prouvé leur efficacité.

CONSEILS

Une lasagne plus petite (1,2m x 2m) permet d'atteindre plus facilement le centre de la lasagne.

Tresser des canisses ou d'autres longues tiges peut être une bonne alternative au bois.

Si vous souhaitez planter avant décomposition : creusez un petit trou, mettez-y la plante avec un peu de compost autour.

LIENS UTILES

[Les lasagnes selon le potager en carré](#)

[Le jardin d'une gourmande paresseuse](#)



Jardinage en sac

Jardin de Pauline - Le Pradet - France
Sous les micocouliers - La Ciotat - France
Projekthaus - Potsdam - Germany



DESCRIPTION

Le jardinage en sac ou "jardisac" une méthode innovante de jardinage sur sol bétonné ou bien limité, comme sur un balcon par exemple.

MATERIEL

- › Sacs (sac de construction, sac à patates, sac de terreau...)
- › Terre et compost

OBJECTIFS

- › Augmentation du rendement de production
- › Jardinage facile sur des espaces non verts
- installation nomade: facilement déplaçable

PAS A PAS

Vous pouvez demander des grands sacs sur des chantiers ou pour de plus petites dimensions utiliser des sacs à patates ou des sacs de terreau.

Remplissez le sac avec 30-40 cm de compost et plantez y vos graines ou repiquez vos plantes.

Arrosez le bag chaque jour.



EVALUATION

Mesurez l'efficacité de la technique en termes de rendement. La production est généralement meilleure.

Si d'autres jardiniers se mettent aussi aux sacs suite à votre expérience, c'est que le jardisac a fait ses preuves!



Jardinage en sac (suite)

CONSEILS

Type 1 (sac à hauteur variable)

Remplissez une couche de terre et mettez y quelques pommes de terre. Ajoutez de la terre en fonction de la croissance de la plante. Plus le plant croît, plus vous montez le niveau du sac.

Type 2 (sac à hauteur fixe)

Au départ remplissez de la manière suivante : une couche de terre - des pommes de terre germées - une couche de terre - des pommes de terre - de la terre... jusqu'à que le sac soit plein.

Important : faites des petits trous dans le sac afin que les pommes de terre aux niveaux inférieurs poussent en direction horizontale et pas seulement verticale.

LIENS UTILES

[Présentation Jardisac](#)



Tour à pomme de terre

Jardin de Pauline - Le Pradet - France
Sous les micocouliers – La Ciotat - France
Projekthaus - Potsdam - Germany



DESCRIPTION

La tour à patates est une technique de culture hors-sol.

Le principe de base est de remplir petit à petit la tour pendant l'année selon la pousse du plant de pommes de terre.

MATERIEL :

Tour à patates en bois

- › palettes en bois
- › clous et marteau ou vis et tournevis ou une scie si la tour est assemblée
- › grillage et pierres au fond pour protéger des nuisibles

Tour à patates en grillage

- › grillage
- › tiges en bois (du bambou par exemple)
- › feuilles mortes

Tour à patates en seau plastique

- › container/grand pot en plastique

OBJECTIFS

- › augmentation du rendement de production en minimisant l'espace occupé par la plantation (dimension verticale et pas horizontale)
- › si le sol est pauvre ou pollué, la tour permet de cultiver dans une meilleure terre et ainsi d'améliorer le rendement ou la qualité de la récolte
- › c'est un processus d'apprentissage pour les personnes participant à la construction et culture en tour à patates : jardinage, bricolage, organisation, planification...

PAS A PAS

Avant de construire la tour, pensez aux saisons, à l'exposition au soleil et à l'arrosage des pommes de terre et définissez ainsi le moment et l'endroit pour le faire.

De plus, les jardiniers devront déconstruire la tour afin de récolter les pommes de terre et pourquoi ne pas réutiliser les matériaux pour l'année suivante, il vaut mieux choisir d'assembler les matériaux plutôt que de clouer.

Suivez ce principe simple - peu importe le matériau de la tour : dès que le plant a poussé de 15 cm au dessus de la surface, ajoutez de la terre jusqu'à qu'il soit presque recouvert. Cela devrait en principe augmenter le rendement de production.



Tour à pomme de terre (suite)

Construction d'une tour en bois

Positionnez le premier niveau de la tour (faites des trous pour drainer l'eau) et assurez-vous d'avoir de quoi construire les niveaux suivants.

La construction des niveaux peut prendre jusqu'à 2 jours pour une personne lorsque l'on opte pour de la réutilisation de palettes. La mise en place prend quelques heures.

Au printemps, placez une pomme de terre pré-germée dans la première couche de terre. Ensuite, lorsque la plante a cru de 15 cm au dessus de la surface, placez le second niveau et remplissez de terre. Répétez l'opération plusieurs fois dans l'année.

Sur une tour de 50 cm x 50cm, vous pouvez planter 5 à 8 pommes de terre. Pour récolter, démontez la tour niveau par niveau.



EVALUATION

Retour positif/négatif des jardiniers.

Rendement de production de la tour.

Possibilité de réutiliser les matériaux année après année.

CONSEILS

Construction d'une tour en grillage

Il s'agit d'une structure fragile, à renforcer par des tiges en métal ou en bois.

Pour éviter que la terre ne tombe par les trous du grillage, ajoutez des feuilles mortes pour tapisser les contours.

La tour de grillage comporte un fond en grillage lui-aussi. Construisez d'abord le tube, puis ajoutez-y un fond. Stabilisez la tour avec des pierres, cela protégera en plus vos patates des rongeurs.

Construction d'une tour à patates en pot plastique

Perforez le fond du pot pour l'écoulement de l'eau.

Remplissez de terre le pot au fur et à mesure de la croissance verticale du plant. Si vous faites des trous sur les côtés du pot, les plants pousseront aussi horizontalement.



LIENS UTILES

[Autour du potager](#)

[L'expérience au Pays de Romans](#)



Bombes de graines

Cosmos Kolej – Marseille - France
Pistes Solidaires – Marseille - France
Jardin de Font Obscure – Marseille - France



DESCRIPTION

Les bombes de graines sont une technique de semis développée par le japonais Masanobu Fukuoka après la Seconde Guerre Mondiale. Elles se sont développées à l'échelle mondiale pendant les années 1970 en s'intégrant au champ de la permaculture.

Cette méthode de Guerrilla Gardening est maintenant souvent utilisée.

MATERIEL :

- Pour les bombes : argile, terreau, graines, eau.
- Une table de travail
- Des contenants pour y mettre les graines sélectionnées (bols)

OBJECTIFS

- Initiation à la permaculture et au "guerrilla gardening"
- Façon ludique de pratiquer le jardinage
- Embellissement de la ville en semant sur des sites pertinents

PAS A PAS

Les bombes de graines sont composées d'argile, de terre et graines en ratio 5 / 3 / 1. Il est important d'expliquer que la bombe est un nid pour le développement de la plante.

Etapes à suivre :

Collecter une large gamme de graines diverses que vous pouvez récolter (moyen économique : utilisons ce que la nature nous donne!)

1. Préparer des images des plantes comme visuel
2. Installer une grande table, de l'eau pour se laver les mains (ou des gants), s'isoler du vent
3. Laisser les participants choisir leurs plantes, parler des graines, des plantes, de leurs vertus et usages. Les participants mettent les graines sélectionnées dans un petit bol.
4. Former la bombe de la manière suivante :
 - Prendre une grande cuillère d'argile et aplatir
 - ajouter les graines et former une boule
 - aplatir une seconde fois et ajouter et la terre
 - ajouter un peu d'eau et reformer la boule
 - laisser la boule sécher 1 à 2 jours

Déposer la bombe au sol est suffisant pour que la graine germe. Tant que la boule est sèche les graines seront protégées des oiseaux. Une fois humidifiée par la pluie, la boule absorbera l'eau et les graines commenceront alors à germer.



Bombes de graines (suite)

EVALUATION

Appréciez les résultats de l'activité à travers les sourires des participants, leurs commentaires, leurs questions, s'ils demandent plus tard à renouveler l'expérience.

Les participants acquièrent des connaissances sur les plantes, leur cycle, les conditions nécessaires à leur croissance.

CONSEILS

Afin d'obtenir le bon mélange argile / terreau, veillez à ce que la boule tienne en un seul morceau mais sans être trop coulante.

Dans les régions méditerranéennes, l'hiver et le printemps sont les meilleures saisons pour les bombes de graines.

Avec un groupe d'enfants, préférez le mot "boule" à celui de "bombe" de graines afin que ce ne soit pas interprété de manière négative.

Idée à développer : demandez aux participants d'envoyer une photo de l'endroit où ils ont jeté la bombe.

VIDEO



LIENS UTILES

[Bombes de graines ou œufs de Pâques ?](#)

[Petite histoire du mouvement de "Guerrilla Gardening"](#)

[L'ouvrage "Semez pour résister" de Josie Jeffery, dédié aux bombes de graines](#)



FORMATION



Cours de permaculture pour adultes

Orti Urbani Garbatella - Rome -Italie
Projekthaus - Potsdam - Germany



DESCRIPTION

La permaculture est une méthode complexe de culture d'écosystèmes agricoles. Les aspects principaux en sont la diversité, l'équilibre et la résilience. Ce concept prône le travail avec la nature et non pas contre la nature. La permaculture ne se concentre pas sur une grosse production mais plutôt sur sa durabilité.

Les participants au cours acquièrent les connaissances premières durant un module théorique, et la réalisation pratique pendant une saison de jardinage. Sur ces bases ils peuvent ensuite se perfectionner eux-mêmes pour devenir de bons connaisseurs en permaculture.

OBJECTIFS

Dans nos sociétés contemporaines, la majeure partie de la nourriture est produite par de grandes exploitations qui cultivent en monoculture et utilisent des pesticides.

Le cours de permaculture montre un mode de production différent. Les participants apprennent les interrelations complexes d'un écosystème : par exemple les conditions des différentes variétés de végétaux, leurs associations appropriées, la composition du sol, l'importance des insectes....

Pendant la phase de réalisation pratique, beaucoup de techniques culturales sont apprises : par exemple les semences, la culture en châssis, le repiquage des semis, la taille de haie, la construction de treillis pour les plantes grimpantes, la production d'engrais biologique, la récolte et le stockage de graines etc.



MATERIEL

- › un terrain (de préférence avec des endroits ombragés)
- › matériel d'information sur la permaculture (liens, films, articles, internet, etc.)
- › graines, semis, plants
- › terreau adéquat (en cas de manque, il est nécessaire d'en faire avec de la terre, du compost, de l'engrais biologique)
- › matériaux de paillage (ex : paille, copeaux)
- › mini-serre, châssis
- › outils de jardinage (bêche, binette, sécateur, râteau, arrosoirs,...)
- › boîtes de stockage pour les graines



Cours de permaculture pour adultes

(suite)

PAS A PAS

Le cours se compose de 2 modules.

- **La partie théorique**, durant laquelle on utilise des outils multimédias. C'est une activité d'intérieur, qui peut donc se dérouler l'hiver ou en cas de mauvais temps.
- **La partie pratique** doit se réaliser après les dernières gelées. Malgré tout, il est possible de réaliser des semis sous serre ou en châssis pendant l'hiver, pour être prêt quand la température s'adoucit.



Partie théorique

A la première rencontre, présentez brièvement la permaculture aux participants. C'est important de leur montrer une visualisation avec des photos et/ou une/des vidéo(s).

A l'étape suivante les participants deviennent actifs. Ils doivent faire des recherches sur des aspects spécifiques de la permaculture et présenter leurs résultats aux autres. Cette étape dure plusieurs jours car il faut du temps pour la réflexion et la discussion. Les résultats de ces recherches sont imprimés et donnés aux participants.



Partie pratique

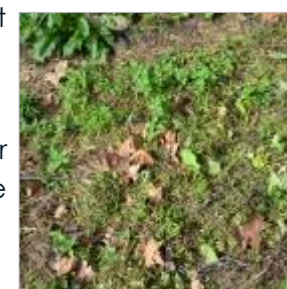
Un terrain approprié doit être trouvé si on veut créer une nouvelle butte. La composition du sol en est un aspect important. Si nécessaire, il faut dégager le sol et l'améliorer avec du terreau ou de l'engrais biologique (comme du fumier de cheval par ex). De plus, il faut bien observer quels endroits sont à l'ombre ou au soleil et pour combien de temps. Selon ces observations (et les connaissances sur les associations des plantes) les participants devront décider quelles plantes vont être plantées à quel endroit.

Pendant la saison froide les participants sèment les graines dans les mini-serres et/ou les châssis et cultivent les semis.

Après les dernières gelées les semis peuvent être plantés dans la butte, et certaines graines peuvent être semées.

Pailler les plants avec la paille ou les copeaux.

S'il n'y a pas de système d'irrigation, les participants ont à s'organiser pour assurer l'arrosage des plants. Chaque participant doit s'impliquer dans cette activité.



Cours de permaculture pour adultes

(suite)

EVALUATION

A la fin de la partie théorique, les participants se consultent et résument sur un document ce qu'ils en attendaient, ce qu'ils ont appris, ce qu'ils veulent de la partie pratique.

Pendant la partie pratique, les participants doivent évaluer leur travail chaque semaine ou tous les 15 jours, discuter sur les résultats de leurs activités au jardin, analyser les échecs, et trouver des solutions.

La partie pratique se termine à la fin de la saison de jardinage. Là aussi les participants doivent écrire ce qu'ils en attendaient, leurs expériences, et leurs suggestions pour des améliorations éventuelles.

CONSEILS

Le concept de la permaculture est très complexe et subtil, sa réalisation s'adresse donc plutôt aux adultes. Malgré tout, on peut initier les enfants à ce type d'agriculture en leur expliquant et en mettant en pratique certains de ses aspects.

Les participants doivent avoir la volonté d'acquérir beaucoup de connaissances durant une longue période.

Le contact avec un expert en permaculture est utile mais non impératif. Les participants peuvent trouver un grand nombre d'informations sur Internet et de nombreux ouvrages ont été rédigés sur ce sujet. Les participants doivent coopérer entre eux car beaucoup de détails sont à discuter et décider (ex : le dessin de la butte, la composition du sol, les associations adéquates du sol, etc.).

LIENS UTILES

[Permaculture - Présentation cours pour adultes](#)

[Permaculture - Wikipedia](#)

[Jardinons Sol Vivant !](#)

[Permaculture sans frontières](#)



Formation à l'hortithérapie

Apprentissage sensoriel



Réseau des Jardins Solidaires Méditerranéens – Charleval - France

DESCRIPTION

Travailler dans le jardin avec des personnes souffrant de handicap requiert des compétences et connaissances qui peuvent être acquises par quelques exercices. Voici une suggestion pour une courte formation à l'hortithérapie : apprentissage sensoriel.

MATERIEL

Matériel et exemples de handicap à créer :

- › Chaise roulante (elle peut être louée à un soignant, prêtée par une association ou une pharmacie)
- › Béquilles
- › Masque pour aveugler la personne :
- › Vision réduite : lunettes avec un adhésif noir au milieu pour fausser la vue périphérique ou avec un trou au milieu pour fausse la vue tubulaire (aggravez encore la vue en utilisant des lunettes 3D mais attention cela peut donner des maux de tête... mais cela fait aussi partie du jeu)
- › Surdité : bouchons d'oreille et casque de sécurité

OBJECTIFS

Faire comprendre et ressentir au participant la situation (même partielle) d'être handicapé et être conscient de la position d'accompagnateur.



PAS A PAS

La visite devra durer 30-40 minutes.

Etape 1 : créer des duos « handicapés/accompagnateurs »

Etape 2 : préparer les personnes avant la visite à faire attention à leur ressenti en tant que personne handicapée ou accompagnatrice.

Etape 3 : la visite. Elle peut être adaptée mais pas trop, l'objectif est de faire ressentir et de montrer aux personnes à quel point il est difficile et étrange de faire une « simple » visite lorsque l'on est handicapé.

Echange de rôles dans les duos à la moitié de la visite.

Etape 4 : temps de réflexion personnel, 5-10 minutes pour écrire pour soi comment on s'est senti durant la visite.

Etape 5 : débriefing commun : jusqu'à 30 minutes pour partager les témoignages et parler de la nécessité de l'empathie, des choses auxquelles faire attention (sécurité, accès, comment ne pas envahir l'autonomie personnelle) lorsque l'on accompagne.



Formation à l'hortithérapie

Apprentissage sensoriel

(suite)

EVALUATION

L'évaluation fait partie de l'activité avec un temps de réflexion puis de débriefing.

Prendre en considération les sentiments des participants et travailler sur ces sentiments, donner des suggestions sur le comportement que peut avoir un accompagnateur dans une situation donnée.

CONSEILS

La visite est utile même si les participants ont ensuite affaire à des personnes souffrant de handicap mental car beaucoup de personnes souffrant de problèmes mentaux ont souvent des problèmes physiques et l'objectif est que les participants fassent l'expérience du handicap dans un monde normal.

Avec le groupe de participants, envisager une session qui se déroulera ensuite avec un groupe de personnes handicapées. Choisir ensemble l'activité, préparer l'organisation, le matériel.

En organisant une visite, les participants réalisent l'importance de la préparation, de la gestion du temps, de l'évaluation de leur préparation et de l'activité et leur rôle d'animateur / d'accompagnateur. Tout ceci peut être utilisé pour proposer une activité réellement thérapeutique en suivant les normes de sécurité et le confort (une activité thérapeutique dans le sens de produire un réel changement du bien-être, et un défi accessible pour les personnes).

LIEN UTILE

[Formation à l'hortithérapie](#)



Hortithérapie

Terra d'Orto - Casa S. Rosa – Rome - Italie
Horticultural Therapy Trust – Plymouth - United Kingdom



DESCRIPTION

L'hortithérapie soutient les personnes souffrant d'un handicap physique, mental, d'accidents neurologiques, cancer... L'horticulture est ici utilisée comme outil thérapeutique à travers l'écoute, la valorisation, l'ouverture du dialogue, la participation, le positionnement.

De nombreuses activités existent au jardin, elles peuvent faciliter la rééducation et la guérison. Cette page se concentre sur le processus du semis à la récolte, en lien avec le cycle de la vie. On considère ici un accomplissement comme réflexion potentielle sur les changements de la vie, le parallèle entre le développement personnel et la croissance de la plante, en récoltant les graines de l'inclusion, de la valeur et de l'espoir comme des bénéfiques pour la santé de l'esprit : planter ses graines reflète l'espoir pour l'avenir !

MATERIEL :

Pour semer :

graines, godets, terre, tamis, arrosoir, eau, étiquettes, stylo.

Pour repiquer :

pots, terre, sécateurs, arrosoir, eau, étiquettes, stylos.

Pour planter

une surface de sol suffisante, un râteau, une truelle, de la ficelle, des piquets, un arrosoir, de l'eau, des étiquettes, un stylo.

Pour récolter

fourche, récipients pour les légumes

Un espace ouvert avec chaises, pour parler et réfléchir.

Rafrâichissements.



OBJECTIFS

Soutien des personnes dans leur guérison : le chemin vers une vie plus satisfaisante et porteuse d'un sens pour l'individu.

Prévention de la dégradation de la santé mentale.

Encouragement de sentiment de valeur et d'accomplissement, reconnaissance du développement personnel / de la guérison, récolte d'un meilleur bien-être des participants.

PAS A PAS

Pour être efficaces, ces activités doivent être conduites comme un cycle et pas comme des activités indépendantes, en effet les améliorations thérapeutiques sont meilleures sur des activités suivies sur le long terme.

Avant de commencer, discutez avec votre groupe de comment le cycle de croissance d'une plante se rapproche du développement personnel. Créez de l'espace pour la réflexion sur les processus liés à la guérison et à la vie, lors des pauses ou à la fin des sessions.



Hortithérapie (suite)

Semis :

- › Tamisez de la terre pour la mettre dans un plateau à semis, plein aux deux tiers.
- › Saupoudrez de graines avec le paquet de graines ou la paume de la main. Si les graines sont plus grosses, faites un petit trou avec votre doigt pour y déposer la graine.
- › Recouvrez les graines de terre ou compost
- › Arrosez
- › Notez sur une étiquette le nom de la plante.

Repiquage :

- › Remplissez les godets de terre/compost
 - › Sortez délicatement le jeune plant de son pot et taillez les racines
 - › Insérez le plant dans son nouveau pot.
 - › Arrosez.
- Préparez une étiquette pour le pot.

Mise en terre :

- › Bêchez la terre
- › Utilisez la ficelle et les piquets et faites une ligne sur laquelle vous allez planter
Creusez un trou d'une profondeur de truelle et mettez-y votre plant
- › A 15-20cm de distance, creusez le prochain trou pour le plant suivant
- › Au bout de la ligne, débutez-en une nouvelle à 20 cm de distance
- › Gardez ces espaces entre les plants suivants

Récolte :

- › Utilisez le râteau afin d'extraire délicatement les légumes du sol.

EVALUATION

L'évaluation du bénéfice, de l'impact et des résultats thérapeutiques des activités horticoles pour les personnes handicapées est un processus long et structuré, qui demande une approche scientifique.

En évaluant et en enregistrant les améliorations observées chez les bénéficiaires en termes de capacités, de compétences développées et de réduction du stress, on peut contribuer à la reconnaissance formelle et institutionnelle de cette pratique en tant que moyen de traitement social et de santé.

La valeur et les bons résultats obtenus par l'hortithérapie ne sont pas encore bien reconnus en Europe, mais les analyses d'évaluation menées par les acteurs impliqués dans le secteur permettent d'informer et valoriser la pratique et ses effets sur les groupes ciblés.

Il existe de nombreuses approches d'évaluation, chaque éducateur peut créer son propre formulaire d'évaluation, en partant de sa réalité pour l'adapter à l'activité qu'il mène avec son groupe.

Ici vous pouvez trouver 3 formulaires différents (téléchargeables dans la section dédiée) qui pourront vous aider et vous inspirer pour évaluer l'activité avec les bénéficiaires.

L'hortithérapie peut être évaluée en examinant 3 champs :

L'hortithérapie comme outil de rééducation

Le travail de l'éducateur consiste à garantir le droit de chacun à vivre (développement personnel) dans les lieux et temps du quotidien. L'hortithérapie est un outil d'amélioration des compétences sociales et interpersonnelles, des capacités motrices et des comportements : cela contribue ainsi au développement de la qualité de vie dans un projet d'inclusion sociale.



Hortithérapie (suite)

Il est possible de suivre les progrès et la maîtrise de certaines compétences et capacités du participant – avant et après l'intervention thérapeutique – avec un questionnaire d'évaluation.

[Télécharger le formulaire d'évaluation](#) ou retrouvez le en français dans les annexes

L'hortithérapie comme outil d'insertion professionnelle

L'hortithérapie n'est pas seulement un outil thérapeutique pour les personnes souffrant de handicaps graves, elle peut être considérée comme parcours de formation professionnelle pour des personnes marginalisées ou en situation d'exclusion sociale.

Le semis, la plantation et la récolte sont des activités de travail qui se caractérisent par un calendrier et des phases claires et définies. Les projets de formation professionnelle créés avec des objectifs spécifiques qualifiant pour l'insertion des personnes défavorisées peuvent ensuite être évalués en termes de compétences : acquisition de nouvelles compétences ou progression.

[Télécharger le formulaire d'évaluation](#) ou retrouvez le en français dans les annexes

Satisfaction des bénéficiaires d'hortithérapie

Les activités sont prévues pour répondre aux besoins, désirs et capacités des bénéficiaires. Il est important de connaître la perception et la satisfaction des bénéficiaires. Ainsi, l'éducateur peut vérifier l'efficacité de son intervention. Cela permet de suivre le travail réalisé pour en améliorer ensuite la qualité sur des projets suivants.

[Télécharger le formulaire d'évaluation](#) ou retrouvez le en français dans les annexes

CONSEILS

Veiller toujours à proposer des activités variées, pour des circonstances différentes (météo, écart de vitesse entre participants). La serre a l'avantage d'avoir un environnement sécurisé et contrôlé et n'est pas trop fatiguant, en plus d'être pratique en cas de mauvais temps.

Les jardins thématiques conviennent particulièrement aux personnes souffrant de handicap physique. Utiliser des plantes aux propriétés différentes afin de créer des parcours thématiques. Créer un jardin parfumé avec des plantes aromatiques, un jardin de plantes médicinales, un jardin naturel avec des plantes spontanées, ou bien un jardin des sens avec des plantes pouvant stimuler la vue, le toucher, l'odorat et le goût.

La vente des produits peut donner aux participants un sentiment d'accomplissement.

PRESENTATION

[An empirical study conducted with a group of women with mental disability](#)

LIENS UTILES

[Formation à l'hortithérapie](#)



**ACTION COLLECTIVE
& ORGANISATION**



Compost collectif au jardin

Réseau des Jardins Solidaires Méditerranéens – Charleval -France
Le Jardin des Cerises A Fleur de Pierre – Digne les Bains - France
Croq' Jardin – La Roque d'Anthéron - France



DESCRIPTION

Le compostage est une pratique clé en jardinage écologique, c'est un moyen d'améliorer considérablement la structure et la richesse du sol, et donc les cultures. Toutefois, il n'est pas toujours facile de faire soi-même son propre compost ; en faire une pratique collective peut être très bénéfique : ce sera d'une grande aide pour les débutants, cela permettra de produire un compost de qualité et ce sera une occasion d'œuvrer ensemble et de tisser un lien social.

MATERIEL

Le matériel peut être variable selon l'activité effectivement mise en œuvre :

- › Composteur (cet aménagement peut être auto construit)
- › Guide du compostage "que peut on mettre dans le composteur et de quelle façon"
- › Agenda pour répartir les responsabilités afin que le compostage se passe bien
- › Outils pour procéder au retournement du compost, si nécessaire.



OBJECTIFS...

...de la pratique

- › produire collectivement du compost
- › garantir une source locale d'amendement de qualité aux jardiniers
- › promouvoir le jardinage écologique
- › prendre conscience de l'environnement, de l'écologie et de la réduction des déchets

...de l'animateur qui met en place cette pratique avec les jardiniers

- › développer la connaissance des participants
- › augmenter la productivité
- › contribuer à la réduction des déchets
- › créer du lien social par la participation à la vie collective du jardin

...pédagogiques possibles

- › projet: organisation collective, planification, communication dans le groupe, ...
- › connaissances : compost et compostage, invertébrés, chaîne alimentaire, cycle organique (cycle du carbone), tri sélectif et recyclage, ...
- › compétences : produire du compost et utiliser le compost au jardin

PAS A PAS

Étapes préliminaires

1. Concertation préalable avec l'ensemble des jardiniers qui seront impliqués dans le projet. La mise en place d'un compost partagé, comme tout projet collectif, requiert un engagement personnel des participants et qu'ils aient reçu une information de niveau suffisant sur ce projet afin de s'y engager et être en mesure d'y maintenir leur contribution dans la durée. Ce projet devrait démarrer par une réunion (organisée par la ou les personnes à l'initiative du projet) avec tous les jardiniers concernés, afin de s'assurer que chacun sache ce qu'est le compost, comment composter, les tenants et aboutissants.



Compost collectif au jardin (suite)

Vous pourrez trouver de l'aide (organisation, informations) auprès de différents partenaires : les services locaux de gestion des déchets (habituellement, ces organismes soutiennent les initiatives de compostage et ont de la documentation), les associations d'EEDD, l'ADEME, les associations écologiques, etc. Après cette réunion, vous pourrez décider tous ensemble de mettre en place le compost et définir un petit groupe pour diriger ce projet.

2. Trouver un endroit adéquat pour installer l'aire de compostage : il faut que les composteurs soient aisément accessibles pour tous les jardiniers et qu'ils soient convenablement exposés compte tenu du climat (pas trop sec ni trop humide, à l'abri des vents dominants et pas au soleil si vous êtes dans une région chaude, ...)

Mise en œuvre :

1. Elaborer avec tous les participants les "règles" du compostage : qui fait quoi et quand (jeter les déchets compostables au composteur) : a priori, tout le monde, mais qui sera en charge de vérifier qu'il n'y a pas d'erreur, comment organiser la collecte du compost produit ? Et quel type de déchets autoriser : avec ou sans pesticides ? Uniquement les déchets végétaux ? Autoriser les déchets alimentaires cuits et le pain (qui peuvent générer de la moisissure) ? etc.
2. Acheter ou construire les composteurs ? Disposer de deux ou trois composteurs permet d'effectuer une rotation : on remplit l'un des bacs pendant que la maturation du compost se fait dans les autres. Il faut évaluer au préalable la quantité de déchets collectés à l'issue d'une période de test, afin de choisir une taille et un nombre de composteurs adaptés.
3. Démarrer.
4. Organiser des temps conviviaux à l'occasion d'étapes clés du compostage : atelier de compostage, retournement, tamisage et collecte du compost mûr.
5. Evaluer : penser à organiser un temps d'évaluation au cours duquel tous les participants pourront faire part de leurs ressentis afin de revoir, si nécessaire, l'organisation.

Pour aller plus loin

Vous devriez pouvoir trouver une formation locale sur le compostage afin d'aller plus loin. Une fois que vous maîtriserez le procédé de compostage, pourquoi ne pas impliquer les habitants du voisinage du jardin partagé et du coup, collecter plus, produire plus de compost - "l'or noir du jardinier" - et contribuer à la réduction des déchets en en faisant profiter vos légumes et la planète ?

EVALUATION

- ▶ Participation : nombre de jardiniers participant, fréquence de la participation, bon respect de la procédure prédéfinie, quantité de déchets organiques compostés.
- ▶ Qualité du compost produit.
- ▶ Utilisation effective du compost produit par les jardiniers



Compost collectif au jardin (suite)

CONSEILS

Les projets de compostage collectifs dans les jardins peuvent prendre différentes formes. Deux exemples :

- › La plateforme de compostage collectif de proximité de Croq Jardin (à La Roque d'Anthéron) collecte les déchets de professionnels (restaurants, primeurs, etc.)
- › La station de compostage collectif du Jardin des cerises (à Digne Les Bains) collecte les déchets d'habitats sociaux

PRÉSENTATION

[Compostage collectif - Croq'jardin à la Roque d'Anthéron](#)

[Compostage collectif - Jardin des cerises à Digne les Bains](#)

LIENS UTILES

- › [Réseau Compost Citoyen - réseau national de promotion du compost citoyen](#)
- › [Guide méthodologique du compostage partagé \(ou semi-collectif, compostage en pied d'immeuble, de quartier\) - Source : ADEME](#)
- › [Fabriquer un silo à compost - Source : Terre Vivante](#)



Jardinage citoyen de l'espace public

Projekthaus – Potsdam - Allemagne
BIOS – Berlin - Allemagne
CEMEA del Mezzogiorno – Rome - Italie
Fermenti di terra- – Rome - Italie
Au Maquis - Lauris - France



DESCRIPTION

Et si les citoyens réinvestissaient les espaces verts publics ?

Et si la nature rejoignait et embellissait la ville ?

Alors des tomates remplaceraient les géraniums dans les jardinières municipales, des mini jardins apparaîtraient sur les trottoirs et dans les parcs publics.

Les plantes, les fruits et les légumes seraient un bien commun ...

C'est possible, vous allez découvrir comment !



OBJECTIFS...

...de cette pratique :

- › Amélioration du sol (dessèchement réduit, sol aéré, ...) et Développement de la biodiversité (biotope pour les insectes)
- › Embellissement de la commune
- › Avec peu d'argent, les habitants peuvent créer un jardin directement en face de leur maison

...poursuivis par l'animateur en pratiquant avec les participants :

La réalisation et l'entretien d'un espace jardiné commun (dans un parc public bondé, sur les trottoirs d'une rue fréquentée ou dans les jardinières publiques de la ville) représentent une bonne métaphore de la gestion participative de l'espace public.

Cela développe le sentiment de responsabilité pour son quartier.

Choisir d'occuper l'espace public permet non seulement de générer de la collaboration avec la mairie (et donc avoir plus d'impact sur le long terme) mais aussi d'interpeller les habitants et visiteurs de la commune.

Grâce au jardinage, nous pouvons réveiller l'investissement citoyen de l'espace public qui s'adresse à l'ensemble du quartier et dans lequel la participation est libre et ouverte.

En effet, un jardin nécessite un entretien continu. Or ces jardins et micro-plantations sont dans des lieux ouverts au public et tout le monde peut bénéficier de leurs légumes ; du coup, les citoyens prennent conscience qu'ils peuvent agir directement dans l'espace public, le modifier, en prendre soin, tout en respectant sa vocation d'espace public : ainsi, l'espace public devient à la fois le lieu de tous et de chacun.

Ces espaces jardinés ouverts deviennent aussi un support de création de lien social. Dans une grande ville qui tend à créer de l'anonymat, les habitants ont de plus grandes chances de rentrer en contact avec leurs voisins.

...du programme Grundvig - Education des adultes - qui sont remplis par cette activité :

La participation citoyenne est au cœur de cette activité car les espaces jardinés ont été plantés par les habitants et devront être entretenus et replantés par eux-mêmes. Aussi, c'est l'espace public qui a été choisi pour participer activement à la vie de la Cité.



Jardinage citoyen de l'espace public

(suite)

MATERIEL ...

...nécessaire pour la pratique

- › Des espaces publics mis à disposition, existants ou supplémentaires. Ainsi, la municipalité peut octroyer aux habitants des jardinières municipales supplémentaires. Ces éventuelles jardinières supplémentaires peuvent aussi être des jardinières de récupération (bidons, brouettes, etc.) ou auto-construire (par exemple avec des palettes).
- › Des solutions d'arrosage : s'il n'y a pas d'arrosage public à proximité, les personnes habitants à proximité peuvent offrir leur eau. Il est aussi possible que ce soient les employés municipaux qui se chargent de l'arrosage.
- › Pour l'animation de cette activité, des supports de communication peuvent être nécessaires ; par exemple des panneaux explicatifs dans ces espaces jardinés, ou des messages adressés aux habitants pour les « mettre au défi » de jardiner la ville (blogs, affichages, ...) et tout support de communication (internet, flyers, ...) pour informer les habitants de l'initiative qui se met en place

...nécessaire à chaque personne participant

- › Outils de jardinage
- › Semences ou plants
- › Eventuellement matériel de bricolage et matériaux de construction en cas d'autoconstruction de jardinières



PAS A PAS

Pré-requis

Il n'est pas forcément nécessaire de créer une association formelle ou d'avoir un responsable désigné. Les décisions peuvent être prises de manière collective en utilisant les nouvelles technologies pour communiquer : email, réseaux sociaux.

Cependant, créer une association d'habitants s'avèrera obligatoire si la municipalité l'impose, par exemple pour signer des accords de mise à disposition.

Des connaissances (directes ou indirectes) en jardinage et en création de jardins sont préférables, mais il n'est pas indispensable que tous les participants soient connaisseurs (quelques uns suffisent, les autres apprendront en pratiquant).



Jardinage citoyen de l'espace public

(suite)

Mise en œuvre

1. Choix et préparation du jardin

- › Prise de contact avec la municipalité pour agir ensemble
- › Sélection de l'espace public approprié à jardiner (ces espaces peuvent être soit des jardinières publiques, place publique, les fosses d'arbres, et tout espace ouvert au public, pourquoi pas, un rond-point !).
- › Contrat avec le bureau d'arrondissement (pas nécessaire, mais recommandé) pour s'assurer de l'accord et de définir les conditions (type de plantes autorisées ou interdites, qui fournit l'eau, le sol, les plantes, davantage de jardinières ?)



2. Réalisation du jardin

Choix de la date pour organiser la journée portes-ouvertes pour la création de ce «jardin». Donner un rendez-vous aux habitants du quartier, par exemple par internet et prospectus (ce sont des moyens de communication qui peuvent atteindre beaucoup de gens, y compris des personnes intéressées à faire un jardin). Il est possible que personne ne vienne, mais il est aussi possible que 10-15 personnes viennent et parmi elles, bien sûr, il y en aura certaines qui pourraient être très intéressées.

3. Penser à la durabilité du jardin

- › Prendre quelques précautions afin de créer un jardin urbain durable dans un espace public ouvert, par exemple en apportant de la matière organique si c'est dans un parc dont le sol est peu fertile.
- › Protéger le jardin des chiens en créant une protection (un filet par exemple)
- › Mettre en place une signalétique avec des instructions simples par écrit sur la façon de prendre soin du jardin. Cela peut susciter chez les habitants ou les gens de passage le désir de s'essayer au jardinage dans cette espace ouvert ou tout au moins le respect de ce jardin.
- › Recherche de méthodes organiques pour fertiliser le sol: le compost, les engrais naturels, un lit de carton (lasagna bed).

4. Visibilité et reconnaissance du jardin

Quand il est temps de ramasser les légumes, il est possible d'organiser une petite fête de quartier où les légumes sont offerts à la population.

En outre, la signalétique est un support d'apprentissage sur le jardinage urbain, elle permet aux personnes de découvrir l'initiative et faire passer l'idée qu'il s'agit d'un bien commun.

Pour aller plus loin – préconisations et bonnes pratiques complémentaires

- › Echanger avec d'autres groupes menant des expériences similaires
- › Impliquer l'école, les centres de loisirs, ...
- › Mener des recherches sur l'expérience menée, évaluer, approfondir ses connaissances
- › Associer cette bonne pratique à d'autres bonnes pratiques qui peuvent lui être très complémentaires : faire un brunch au jardin ; faire des bombes de semences ; faire des jardins hors sol ; ...



Jardinage citoyen de l'espace public

(suite)

EVALUATION

Objectifs et indicateurs

Implication citoyenne et Création de lien social

Indicateurs positifs : nombre de lieux investis, de participants agissant sur l'espace public, de sympathisants, implication d'habitants du quartier en plus des participants initiaux

Prise de conscience du « bien public » et respect

Indicateurs positifs : maintien ouvert de ces espaces jardinés, partage (les productions sont à disposition de tous, des plants peuvent être donnés)

Indicateurs négatifs : des actes de vandalisme ou de négligence

Qualité des plantations

Indicateurs positifs : plantations variées, absence de plantes interdites et dangereuses, esthétique de ces espaces

Indicateurs négatifs : mauvais état de santé des plantes, plantes négligées, espaces mal entretenus.

Pratiques de développement durable

Indicateurs positifs : pratiques écologiques de culture (respect du sol et de la biodiversité), réflexion sur le développement durable appliqué à la production de l'alimentation et à la nutrition.

CONSEILS

Variante dans la mise en œuvre

Les habitants sont mis au défi par un jardinier anonyme !

Pour lancer l'opération, nous avons créé un petit personnage imaginaire...

Son nom : **le planteur masqué** ! Il sévit la nuit, dans les jardinières des espaces publics,

il sème les graines et plante les légumes en laissant un message aux petits et grands

du village. Le Zorro de la semence provoque les habitants et les invite à relever le défi de planter à leur tour les légumes de leur consommation dans toute la ville.

Les jardiniers ont fait vivre ce personnage* (lettres envoyées aux élèves de l'école, mot du maire sur le site de la ville, poster, pochoirs, panneaux...) et animé des ateliers de plantation dans la rue avec l'école, le centre de loisirs, les commerçants, les associations, les adultes... Cette action a introduit la mise en place de jardinières comestibles dans les rues du village gérées par les habitants, en coopération avec la collectivité : tout le monde plante, arrose et récolte, c'est la règle du jeu.

* cf. « Le blog de la commune de Mérindol avril mai »

Autre variante

Il existe une action assez proche qui s'intitule « Incroyables Comestibles ». La nuance étant que les habitants investissent (au moins au début) des espaces qui n'appartiennent pas à la Commune. Les jardinières et plantations sont installées sur les bords de fenêtres, seuils de maisons, jardins privés mais ouverts, trottoirs de voies privées mais accessibles. Des panonceaux « nourriture gratuite à partager » informent les passants que tout ce qui y pousse est offert et à la disposition de tous...



Jardinage citoyen de l'espace public

(suite)

DOCUMENTS

- › [Convention de végétalisation de l'espace public par les habitants \(modèle Ville de Strasbourg\)](#)
- › [L'opération "planteur masqué" sur le blog de la commune de Mérindol](#)
- › [Lettre aux enfants du Planteur Masqué - 1](#)
- › [Lettre aux enfants du Planteur Masqué - 2](#)
- › [Lettre aux enfants du Planteur Masqué - 3](#)

LIENS UTILES

- › [Charte de végétalisation de l'espace public parisien](#)
- › [Le permis de végétaliser de Paris](#)
- › [Projets "jardinons nos rues" et "Embellissons nos murs" à Rennes \(présentations de l'initiative, conseils techniques, modèles de](#)
- › [A Bordeaux, les trottoirs sont jardinés](#)
- › [L'opération "Verdissons nos murs!" dans le Nord \(présentation, dossier de candidature\)](#)
- › [Article de presse sur l'opération "Verdissons nos murs !"](#)
- › [Fiche action "Jardins de poche" \(DREAL Rhône Alpes\) : contexte, objectifs, dynamique du projet, bénéficiaires, budget etc.](#)
- › [Incroyables Comestibles](#)



Jardin interculturel

Jardin d'intégration Schlaatz - Potsdam - Allemagne
Asinitas- Rome - Italie



DESCRIPTION

Au cœur du concept de jardin interculturel se retrouvent la compréhension l'intégration et l'apprentissage, interculturels.

Depuis les années 1990, les jardins interculturels existent dans de nombreux pays accueillant une population migrante. Natifs et immigrants de milieux sociaux et modes de vies variés peuvent se rencontrer au jardin interculturel. De nouvelles connexions et des liens solides se créent par le biais d'un mode de production collectif.

MATERIEL :

- › Un terrain au sol fertile
- › Graines, plants
- › Système d'irrigation
- › Matériel pour construire des toilettes, une table, des bancs, ou un four
- › Outils de jardinage
- › Cabane et clôture



OBJECTIFS

Les jardins interculturels existent pour faciliter et promouvoir le lien social entre des réfugiés, des migrants et des natifs du pays où il est implanté. Un autre objectif est de motiver les réfugiés et immigrants à devenir actif, à participer. Les jardins sont vus comme l'endroit idéal car souvent ces personnes viennent de communautés rurales et peuvent ainsi mettre en pratique leurs connaissances et compétences dans le nouveau pays. Souvent les migrants plantent des légumes et herbes originaires de leur pays. Ainsi les participants peuvent découvrir de nouvelles espèces et leurs usages. Les activités au jardin sont également à considérer comme une base à approfondir vers l'orientation professionnelle et l'insertion dans les secteurs du paysagisme, de la protection de l'environnement etc. ; en visitant et en réalisant des stages dans des structures de ces secteurs. L'insertion sociale est possible par l'aide des voisins. Enfin, les participants améliorent leur niveau de langue en la pratiquant pendant le travail collectif. De cette manière, ils peuvent mieux participer à la vie sociale et défendre leurs intérêts.

PAS A PAS

- › Rassemblez les énergies autour du projet (personnes, type d'organisation, habitants, bailleur)
- › Recherchez le terrain approprié et négociez avec le propriétaire (par exemple la municipalité) pour conclure un contrat
- › Construisez une clôture autour du jardin (optionnel : pour protéger du vandalisme)
- › Installez l'eau et le système de collecte des déchets
- › Créez les parcelles et commencez la culture
- › Construisez des équipements partagés (toilette, table, bancs, un four)
- › Proposez des ateliers pédagogiques, coopérez avec les écoles, organisez des événements publics...



Jardín intercultural (suite)

EVALUATION

Du fait de la longue durée du projet, l'évaluation est régulière : lors des réunions du groupe de jardiniers.

CONSEILS

Il est possible d'utiliser le jardin comme lieu d'apprentissage des langues pendant les activités de jardinage. Les activités pratiques facilitent l'apprentissage d'une langue et créent une atmosphère agréable parmi les participants.



Hôtel à insectes

Graines de Jardiniers – Lauris - France
Garbatella Urban Gardens – Rome - Italie
INWOLE - Postdam - Allemagne



DESCRIPTION

Un hôtel à insectes sert de site de nidification pour les insectes. Les espèces vulnérables - comme les abeilles sauvages - peuvent plus particulièrement s'y installer pour se développer et se reproduire dans cet espace abrité calme.

De nombreux insectes sont des pollinisateurs et se nourrissent de parasites. Ainsi, ils sont très importants pour l'écosystème. Mais l'agriculture moderne et certaines pratiques forestières ont détruit de nombreux habitats : souches d'arbres morts, tas de bois mort, haies etc. qui servaient de sites de nidification.

En outre les insectes ont été décimés par des herbicides et des pesticides. Avec la construction d'un hôtel à insectes, certaines espèces peuvent être soutenues dans leur existence et leur lutte pour la survie.

OBJECTIFS

L'objectif d'un hôtel à insectes est de favoriser la biodiversité à l'intérieur du jardin et de renforcer l'activité des insectes bénéfiques (par exemple, ceux qui assurent la pollinisation des plantes ou se nourrissent de pucerons). Ainsi, la qualité générale et la santé du jardin seront améliorées. Dans le même temps la nécessité d'utiliser des pesticides peut être réduite.

Au cours de la construction, les participants peuvent atteindre plusieurs objectifs.

1. Beaucoup de gens ont encore des préjugés contre les insectes. Ces préjugés peuvent être dépassés au cours du processus de construction et de l'entretien ultérieur de l'hôtel à insectes.
2. Les participants acquièrent des connaissances sur les insectes, leur importance écologique en général et leur rôle dans le jardin en particulier. Durant la phase de préparation, les membres du groupe sont amenés à traiter de sujets spécifiques : quel habitat le jardin peut-il offrir ? quelles sont les conditions de vie de tel ou tel insecte ? Beaucoup d'informations peut être recherchées sur internet.
3. Les participants mettent en œuvre et acquièrent de nombreuses compétences manuelles.
4. Au fil des étapes (théorique et la pratique), les participants peuvent développer leur vocabulaire.
5. Le nécessaire travail en équipe qu'implique cette bonne pratique renforce la cohésion d'un groupe.



Hôtel à insectes (suite)

MATERIEL

1. Préparation

- › Des informations sur les insectes (en général).
- › Des informations sur les différentes espèces d'insectes (des photos des espèces, des détails sur les conditions de vie et les avantages de vie).
- › Du matériel pour faire un dessin/plan de l'hôtel à insectes (papier, crayon, gomme, règle, calculatrice).



2. Mise en œuvre

- › Matériel pour la construction (bois équarri, manchons métalliques pour la fondation, planche, supports, vis, clous).
- › Matériel pour remplir les compartiments (briques, paille, journaux, boue, des disques de tronc avec des trous forés, brindilles, écorces, cônes de pin, cannes de Provence et/ou autres cannes creuses de diamètres variables à remplir avec de la boue).
- › Outils (crayon, mètre pliant, niveau à bulle, scie à main, scie circulaire, perceuse, ponceuse, tournevis, marteau, scie sauteuse, sécateurs, ciseaux, pinces).



Important : utiliser uniquement du bois non traité.

3. Evaluation

- › Papier, crayons

4. Entretien

- › fiche pratique avec une illustration sur les insectes qui se sont installés dans la maison des insectes.



PAS A PAS

L'activité comprend deux modules: la préparation et la mise en œuvre.

Pour le processus de planification, les participants auront probablement besoin de quelques jours. Pour la construction elle-même, un ou deux jours sont au moins nécessaires (plus l'hôtel à insectes est grand, plus de temps il y aura à y consacrer).



Hôtel à insectes (suite)

PAS A PAS suite

1. Préparation

Lors de la première réunion, une présentation est faite aux participants sur les "hôtels à insectes". C'est une bonne idée de s'appuyer pour cette présentation sur des illustrations et documents multimédias.

Ensuite, les participants font des recherches sur différents questionnements qu'implique un hôtel à insectes. Quelles sont les conditions qui prévalent dans le jardin (ombragé ou exposé au soleil ?), quelles est la végétation présente, quels insectes vivent déjà là et quels insectes souhaiteront-on accueillir ?

Ces réponses guideront les participants pour décider où ils veulent construire leur hôtel à insectes, quelle devrait être sa forme et avec quel matériel les compartiments devraient être remplis.

Dans l'étape suivante, les participants font un dessin à l'échelle et font le point sur les matériaux et outils nécessaires. Ils seront en mesure de trouver de nombreux matériaux dans le jardin (plantes) ou dans les environs (vieilles briques, bois), peut-être auront-ils besoin de faire aussi des achats (bois équarri, planches).

2. Mise en œuvre

Une fois que les participants ont tous les matériaux, ils peuvent commencer à construire la maison. Ils divisent le travail entre eux en fonction de leurs intérêts et de leurs aptitudes (les jeunes enfants ne devraient pas utiliser des outils dangereux). Le groupe doit veiller à ce que chaque membre ait la chance d'apprendre de nouvelles techniques et d'améliorer ses compétences.

L'achèvement de l'hôtel à insectes est un jalon important dans l'histoire de chaque jardin et doit être célébré avec une fête d'inauguration.

Après quelques mois, les participants examinent les insectes qui s'y sont installés. Afin de promouvoir l'intérêt d'un tel Hôtel à Insectes, ils peuvent installer un panneau pédagogique illustré sur les habitants des lieux.

EVALUATION

Au début de l'activité, les participants écrivent des mots-clés sur le sentiment qu'ils éprouvent à l'égard des insectes (s'ils aiment ou non les insectes, avec une courte explication) et ils disent ce qu'ils connaissent des insectes.

A la fin de l'activité, ces mêmes questions sont posées. En outre, les participants décrivent les connaissances et compétences qu'ils ont acquises.

Afin de rendre l'évaluation plus détendue, les participants peuvent dessiner leur insecte préféré.

Quelques mois après la construction, les participants se réunissent pour examiner les insectes qui se sont installés à l'hôtel. Si nécessaire, ils peuvent décider de changer certains détails de l'hôtel.



Hôtel à insectes (suite)

CONSEIL

Chaque hôtel à insectes est unique, chaque construction se distingue par sa forme et le matériau de remplissage.

VIDEO



PRESENTATION



DOCUMENTS

- › [Webographie et bibliographie sur les Hôtels à insectes et sur les insectes](#)
- › [Comment construire votre hôtel à insectes](#)
- › [Première esquisse de l'hôtel à insectes](#)
- › [Fiche pratique Hôtel à insectes de Michel Plancke](#)
- › [Fiche insecte - Osmie Cornuta](#)
- › [Fiche insecte - Syrphes](#)
- › [Fiche insecte - Chrysope](#)

LIENS UTILES

- › [Construire un hôtel à insectes](#)
- › [Petit cours illustré pour ne pas laisser le monde immense des Insectes dans les seules mains du petit monde des spécialistes](#)
- › [Insectissimo - Ville de Genève Excellent dossier pdf, téléchargeable, réalisé par l'APED Activités pédagogiques et culturelles](#)



Pépinière pour semis collectif

Orti Urbani Garbatella - Rome -Italie



DESCRIPTION

Les graines sont essentielles dans le cycle de vie des plantes. Sans graines, nous n'aurions pas les plantes ; la culture de plantes à partir de graines est peut-être le meilleur moyen de préserver les variétés de plantes, de fleurs et de légumes qui ne sont pas forcément commercialisées.

Faire pousser des plantes avec d'autres favorise la socialisation, les échanges au sujet du développement durable, les projets collectifs et facilite le transfert de connaissances et l'insertion d'autres personnes.

MATERIEL

Il y a différents matériels que vous pouvez utiliser pour créer cette serre dans votre jardin et différentes conditions à réunir :

- › un espace ensoleillé, suffisamment grand pour accueillir les semis (vous pouvez créer une rangée par jardinier)
- › une structure porteuse, en bois ... ou en bouteilles plastique !
- › du plexiglas ou du polycarbonate, pour recouvrir cet espace
- › des récipients pour les semis, vous pouvez aussi utiliser du matériel recyclé, comme des boîtes d'œufs, des bols en plastiques, des petits pots, etc. N'importe quel contenant fera l'affaire.
- › de la bonne terre à semis
- › un calendrier pour organiser l'utilisation de cette serre

OBJECTIFS

- › partager, entre jardiniers, un espace commun pour faire pousser des plants à partir de graines
- › apprendre à gérer un cycle végétal complet
- › préserver les espèces de plantes qui ne sont pas forcément commercialisées
- › favoriser la socialisation entre jardiniers en utilisant cet espace commun du jardin
- › impliquer au jardin les seniors, ainsi que les scolaires et les enfants.



PAS A PAS

Dans un premier temps, demandez aux jardiniers s'ils seraient intéressés à utiliser une pépinière partagée - le nombre de jardiniers intéressés vous aidera à décider de la taille de cet équipement.

Construisez la structure support en bois. Prévoir une structure suffisamment haute pour s'y tenir debout (il doit être possible de travailler à l'intérieur et ce d'autant plus que les usagers pourront être des personnes de tout âge).

Couvrez la structure avec du plexiglas ou polycarbonate. Laisser l'entrée accessible. Vous pouvez construire une porte avec des matériaux transparents et prévoir des fenêtres (de mur et de toit pour la ventilation).

La meilleure orientation de cette pépinière est sud - est.



Pépinière pour semis collectif (suite)

Organisez une réunion avec les jardiniers intéressés et planifiez l'utilisation de cet espace collectif de semis.

Faites une liste des graines dont vous disposez dans le groupe et décidez ensemble des graines que vous voulez planter et quand (avec l'aide d'un calendrier de semis). Il est possible de planifier à l'avance le moment de semer les espèces et d'organiser le travail de manière partagée entre les jardiniers concernés.

Une fois que vous avez décidé qui, quoi et quand, commencez à semer !



EVALUATION

- Le travail en équipe améliore la cohésion du groupe de jardiniers
- L'utilisation de différentes graines peut également faciliter l'échange entre les différentes générations ; par ex., des personnes âgées donnent des graines ou plantes de variétés anciennes, typiques de la région.
- La gestion d'un projet collaboratif nécessite la participation active des jardiniers.
- Suivre l'intégralité du processus (partir de la semence, pas du plant) poursuit un objectif éducatif et permet de mieux comprendre ce que le développement durable signifie dans la nature.
- La gestion d'un cycle végétal complet (semence, plante, fruit, semence conservée, nouvelle plante etc.) permet d'expérimenter toutes les étapes d'une exploitation maraîchère professionnelle.

CONSEILS

Il y a de nombreuses façons de construire une pépinière partagée.

A partir d'une structure déjà existante ou en construisant l'équipement de A à Z avec des matériaux recyclés, par exemple.

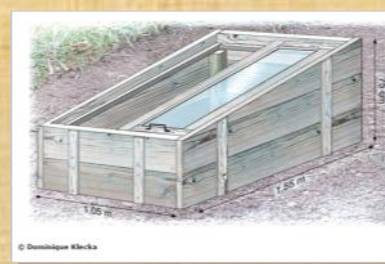
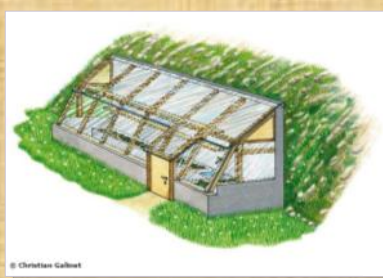
La pépinière peut être une cabane ou un contenant pas très haut, c'est à vous de voir en fonction de votre imagination, de vos besoins.

PRÉSENTATION

[Tutoriel - pépinière partagée pour semis collectifs](#)

LIENS UTILES

- [Un châssis facile à construire - Source : Terre Vivante](#)
- [Kokopelli distribue des semences bio pour préserver la biodiversité semencière et potagère](#)
- [Construire une serre adossée - Source : Terre Vivante](#)
- [La serre au coin du potager - Source : Terre Vivante](#)
- [La production de semences - Source : Terre et Humanisme](#)



Organiser une réunion

Can Masdeu - Barcelone - Espagne



DESCRIPTION

Au sein d'un jardin partagé, il devient essentiel de fonctionner en réunion afin de garantir la participation réelle de tous les jardiniers ainsi qu'une bonne coordination.

Les jardins partagés sont source d'apprentissage : les jardiniers sont des personnes aux profils, parcours, idées et valeurs qui diffèrent. C'est pourquoi l'organisation sous forme de réunion est un processus intéressant mais aussi un défi.

Une réunion mensuelle, soutenue par des groupes de travail ou comités est au cœur du projet.

MATERIEL

Avant la réunion : affiches pour diffuser l'information (diffusion par e-mail et site web mais aussi papier pour ceux n'ayant pas internet)

Pendant la réunion : tableau pour écrire l'ordre du jour, carnet de notes

Après la réunion : distribution et partage des notes (e-mail et papier)

OBJECTIFS

- › Auto-organisation du jardin par les jardiniers
- › Prise de décision
- › Consensus non-hiérarchique
- › Amélioration de l'appropriation du projet par les jardiniers
- › Echange de connaissances entre jardiniers
- › Dialogue intergénérationnel
- › Participation élevée au jardin
- › Renforcement des liens avec le voisinage par un meilleur dialogue social
- › Résolution de conflits

PAS A PAS

La réunion mensuelle est l'outil de décision du jardin, il est primordial d'y consacrer le temps nécessaire. Afin de garantir un bon processus de décision et leur bonne mise en œuvre, voici les étapes à suivre pour qu'elle soit couronnée de succès.

Préparation

A chaque fin de réunion, il est important de dater la suivante afin que tout le monde soit informé. Une semaine avant la date, le comité d'animation se réunit afin de collecter les sujets à aborder lors de la réunion et y propose un cadre.

La diffusion de l'information commence après cette réunion en affichant sur les panneaux du jardin, en mettant à jour la date sur le site internet du jardin et en envoyant des e-mails aux jardiniers.



Organiser une réunion (suite)

La réunion

Tous les jardiniers qui participent au jardin font partie de l'assemblée.

La réunion est animée par un groupe de personnes dont les rôles doivent être distribués parmi eux : un animateur, un secrétaire et un « gardien du temps ».

L'animateur mène la réunion en présentant l'ordre du jour.

Le secrétaire doit prendre les notes et les partager avec les jardiniers.

Le gardien du temps vérifie le temps dévolu à chaque intervention et répartit la parole.

Le processus de décision dans la réunion

Les décisions sont prises au consensus : le consentement de chaque participant est obtenu par une résolution acceptable pour chacun, même si ce n'est pas leur résolution favorite. Consensus est un mot latin qui signifie « se sentir ensemble », le sens du collectif est très important au jardin. Le processus de prise de décision est aussi important que la décision : les personnes sentent que la décision prise est la leur et s'en sentent ainsi plus responsable.

Certaines décisions ne peuvent pas être prises par consensus car cela prendrait trop de temps et parfois le sujet de la discussion ne le demande pas. Par exemple, quand une date doit être décidée, le vote est la méthode la plus simple. Dans ce cas, il doit être décidé à main levée, si le vote est à majorité simple, absolue et combien de réponses sont possibles (pour/contre, abstention, choix multiple).

Quelques décisions sont si spécifiques qu'elles requièrent un travail préparatoire d'un comité spécifique. Dans ce cas, le comité développera le sujet et le présentera à l'assemblée lors de la réunion, avec plusieurs options possibles votées par les participants.

Il est très important que les jardiniers comprennent que la réunion est l'outil de décision du jardin et que s'ils n'y participent pas, alors ils ne prennent pas part au processus de décision.

La mise en œuvre des décisions

Une fois la décision prise, le groupe décide qui la met en œuvre. Normalement la mise en œuvre relève du comité en charge du sujet. S'il n'y a pas de connexion entre le sujet et un comité particulier, plusieurs comités peuvent prendre en charge la mise en œuvre. Si la décision implique tout le monde, un jour de travail volontaire collectif peut être organisé.

Même si une personne n'a pas participé à la réunion – et donc à la prise de décision – mais qu'elle fait partie d'un comité, celle-ci doit participer à sa mise en œuvre.

Les notes de l'assemblée

Le secrétaire rassemblera les minutes de la réunion en écrivant toutes les décisions prises et en les partageant avec les jardiniers.

Pour diffusion, les notes peuvent être envoyées par email, partagées sur une communauté virtuelle, mais il est important d'en garder une version papier dans un cahier consultable au jardin, pour ceux qui n'ont pas internet.

EVALUATION

Evaluation de la réunion

Avant la fin (si elle a été courte) ou au début de la suivante, consacrer un court moment à l'évaluation de la réunion : aspects positifs et négatifs, qu'est ce qui a manqué, qu'est ce qui n'était pas nécessaire?



Organiser une réunion (suite)

Evaluation de la mise en œuvre des décisions

L'équipe d'animation observe le développement des décisions prises et, à la réunion suivante, l'avancement est partagé avec tous sur chaque décision prise. Si cette évaluation n'est pas réalisée de manière attentive, les problèmes finiront par réapparaître.

CONSEILS

Patience.

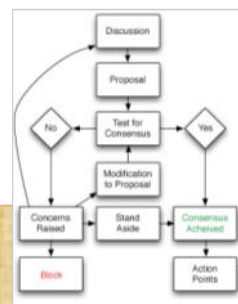
Attention à l'ordre et au temps de parole.

Les réunions ne devraient pas durer plus d'une heure.

Clore l'agenda avec le sujet le plus facile, notamment si un sujet a été difficile ou si les débats ont été conflictuels.

Lorsque les réunions ne sont pas animées correctement, elles en deviennent ennuyeuses, chaotiques et inutiles et le groupe peut s'en désintéresser. Donc, il faut veiller à bien préparer et structurer la réunion avec des sujets importants et intéressants à aborder.

VIDEOS



Brunch au jardin

Le Jardin de Pauline - Le Pradet - France
INWOLE e.V. Projekthaus – Potsdam - Allemagne



DESCRIPTION

Invitez le voisinage à un brunch au jardin. Ce peut être un évènement régulier ou ponctuel, dans un espace collectif type jardin partagé ou bien dans le jardin d'un particulier. Chacun amène de quoi manger et boire, afin que la contribution soit collective.

C'est une opportunité de se réunir, d'échanger, de partager ses expériences de jardinage et de mieux se connaître les uns les autres. Cela permet aussi d'impliquer de nouvelles personnes sur un espace collectif. Le brunch peut être, selon vos goûts, simple ou extravagant.

Organisez une démonstration de cuisine ou une projection de film pour compléter le repas.

MATERIEL

- › un espace suffisamment grand pour accueillir un groupe
- › Des affiches pour communiquer sur le brunch
- › une ou plusieurs tables
- › Des chaises
- › éventuellement du matériel pour cuisiner

OBJECTIFS

Renforcer les liens dans le voisinage (entre les jardiniers mais aussi avec les autres voisins), parler de jardinage et échanger des expériences, parler d'environnement et de développement durable.

Faciliter la communication avec les voisins non usagers du jardin, résoudre les conflits potentiels et intégrer le jardin à la vie du quartier.



PAS A PAS

- › Pensez à un espace pour organiser le brunch
- › Décidez du contenu de l'évènement (brunch simple ou activités en plus)
- › Définissez clairement les participants ciblés et communiquez bien en amont de l'évènement. Réfléchissez aux personnes relais sur le quartier (commerçants, centre social, associations, si vous voulez attirer des personnes qui ne viennent pas normalement au jardin). Créez une affiche à mettre aux endroits sélectionnez et communiquez aussi via internet
- › Fournissez des boissons et de quoi grignoter
- › Prévoyez des poubelles (pensez au tri sélectif, compost, réduction des déchets) et donnez les instructions pour que les participants jettent au bon endroit.
- › Nettoyez l'espace



Brunch au jardin (suite)

EVALUATION

Discutez de l'évènement après le brunch. Comment l'améliorer ? Quelles activités réaliser lors du prochain brunch ?

Demandez un retour aux participants et pensez à un moyen de rester en contact avec le jardin si l'évènement se répète (e-mail, facebook...)

CONSEILS

Essayez différents espaces ou jardins pour le brunch

Attention à tout bien préparer en amont du brunch

La promotion de l'évènement est importante, particulièrement si vous souhaitez inviter des personnes extérieures au jardin

S'il fait froid, réfléchissez à comment réchauffer les participants (feu de camp si autorisé, ou espace intérieur)

Regardez bien la météo et si besoin prévoyez un abri contre la pluie

Liez le brunch à une activité de jardinage afin que les participants découvrent la vie quotidienne du jardin

LIENS UTILES

[Expérience du jardin des soupirs](#)

[Le brunch du jardin du plato](#)

VIDEO



Réaliser la signalétique du jardin

Can Masdeu - Barcelone - Espagne



DESCRIPTION

Pour qui n'est jamais entré dans un jardin partagé, ce n'est pas toujours facile de comprendre ce que l'on y fait.

De panneaux d'information et systèmes d'étiquetage adaptés sont un bon moyen d'aider les visiteurs extérieurs à comprendre le jardin, ses plantes et les activités qui s'y déroulent.

MATERIEL

- › des bâtons,
- › des panneaux en bois,
- › de la peinture imperméable, éventuellement de la peinture à tableau noir (facultatif),
- › un morceau de liège,
- › un morceau de plastique (pour protéger le panneau).

OBJECTIFS

Permettre aux personnes qui ne fréquentent pas habituellement le jardin, de le comprendre, afin qu'elles puissent participer à ses activités.



PAS A PAS

Mettez-vous dans la peau d'un néophyte au jardin. De quelles informations pourriez-vous avoir besoin ?

Qu'y-a-t-il dans ce jardin et où ? Quelles sont les activités organisées ? Quelle est cette plante ? Où dois-je mettre mes déchets ?

Comment transmettre toutes ces informations aux visiteurs du jardin ? De grands panneaux d'informations avec beaucoup de texte, une grande carte avec quelques noms, quelques étiquettes sur les plantes, une étiquette sur chaque partie du jardin.

PANNEAU D'INFORMATION

Un panneau d'information est utile pour aider les personnes à se faire une idée générale sur le jardin.

- › Si votre jardin est ouvert au public, identifiez quelle est l'entrée principale pour les personnes qui n'en font pas partie, et essayez de trouver un espace où vous pourrez mettre le panneau d'information.
- › Définissez les éléments du jardin que vous voulez mettre en évidence sur le panneau.
- › Trouvez la meilleure façon de les exprimer (plan, texte, programme)
- › Faites un croquis de la structure du panneau en faisant attention aux dimensions et vérifiez qu'il rentre bien dans l'endroit où vous le placerez.
- › Collectez, achetez le matériel pour la structure du panneau
- › Construisez le panneau



Réaliser la signalétique du jardin (suite)

- › Peignez le panneau avec une peinture imperméable
- › Peignez une partie du panneau avec de la peinture à tableau noir (facultatif)
- › Collez le liège sur le panneau et peignez le avec la peinture imperméable (facultatif)
- › Ajoutez de la matière plastique pour faire un toit au panneau
- › Faites attention à ce que la peinture soit sèche avant d'utiliser le panneau.

Vous pouvez à présent écrire les informations sur le tableau !



SYSTEME D'ETIQUETAGE

Il y a des éléments qui peuvent difficilement être inclus sur le panneau d'informations générales du jardin. Par conséquent, nous avons besoin d'un système d'information plus petit et plus local. Des étiquettes peuvent être placées autour des plantes et des espaces qui nécessitent d'être mis en évidence.

- › Définissez quels éléments du jardin doivent être soulignés de manière plus détaillée ou plus spécifique.
- › Déterminez la meilleure façon de les exprimer. Il y a plusieurs façons de le faire, essayez d'être créatifs en déterminant comment vous voulez le faire.
- › Faites une liste des étiquettes que vous aurez à créer ainsi que du matériel dont vous aurez besoin pour les fabriquer.
- › Collectez, achetez le matériel pour les étiquettes.
- › Fabriquez toutes les étiquettes dont vous aurez besoin.
- › Commencez à noter tous les noms sur les étiquettes. Assurez-vous de leur résistance à la pluie et au soleil.
- › Mettez les étiquettes au bon endroit en vous assurant qu'elles soient visibles sous différentes perspectives.



Ca y est, les étiquettes sont prêtes à renseigner les jardiniers et les visiteurs !

EVALUATION

Nombre de personnes se référant à ces panneaux d'informations à l'occasion d'activités se déroulant au jardin

Les visiteurs extérieurs comprennent mieux qu'avant ce qui se passe au jardin

L'utilité se retrouve aussi au niveau des membres du jardin

CONSEILS

À la place (ou en plus) d'un grand panneau central d'information, vous pouvez créer des petites étiquettes locales à mettre autour des plantes ou pour mettre en évidence un espace spécifique. Vous pouvez penser à informer les visiteurs du jardin ou les jardiniers dans votre propre jardin.



Construire un four en terre paille

Le Jardin des Cerises - A Fleur de Pierre – Digne les Bains - France

Hort Del Xino - Espagne

Nexes Interculturels de Joves per Europa - Espagne



DESCRIPTION

Du jardin à la cuisine, quoi de plus logique ?

Equiper un jardin partagé d'un four à pain peut être l'objet d'un beau projet collectif.

Le « jardin des Cerises », en France, inspiré par l'expérience du jardin espagnol « Hort des Xino, a expérimenté une construction collective écologique et économique : la construction « terre-paille ».

Une vidéo de cette expérience a été faite pour permettre de reproduire cette technique dans d'autres jardins partagés.

MATERIEL

Liste du matériel nécessaire à chaque participant

Des pieds, des mains et de la bonne humeur !

Liste du matériel nécessaire pour la pratique

- › Un espace au sol pour malaxer avec les pieds le mélange terre-paille (par exemple un grand bac de type pataugeoire pour enfants)
- › De l'eau afin d'humidifier le mélange
- › Un socle préconstruit pour accueillir le four
- › Des matériaux secs (les collecter à l'avance, bien anticiper, surtout en cas de mauvais temps). Quantités indicatives :
- › 4 brouettes de terre argileuse sèche tamisée (pour se débarrasser d'un maximum de cailloux)
 - 1 brouette de paille
 - 1/2 brouette de longues herbes séchées

OBJECTIFS

Objectifs de cette pratique :

- › passer un bon moment ensemble pour la construction
- › doter un jardin partagé d'un équipement utile pour le jardin, ses usagers, ses visiteurs (faire du pain maison lors des événements au jardin ;

Objectifs poursuivis par l'animateur en faisant cette pratique avec ses participants :

- › Cette expérimentation est un bon moyen pour créer du lien entre les habitants du quartier, amenant la perspective de passer plus tard un moment convivial en utilisant le four.
- › C'est une technique de construction traditionnelle d'origine marocaine qui est utilisée. Cette expérience favorise les échanges interculturels et les participants apprennent les uns des autres.



PAS A PAS

Étapes préalables

Phase de conception préparation de l'atelier

Construction du socle sur lequel sera installé le four

Collecte des matériaux de construction



Construire un four en terre paille *(suite)*

Mise en œuvre

Afin de permettre la participation du plus grand nombre, cet atelier peut être réalisé pendant la journée portes-ouvertes du jardin.

Dans ce cas, l'activité se fait avec un groupe évolutif : l'animateur, des participants qui restent, mais aussi des curieux de passage intéressés pour participer activement. La durée de cette participation varie de quelques minutes à plusieurs heures.

Les étapes (les étapes détaillées exposant en image la technique sont dans le tutoriel vidéo) :

Préparation du mélange

Ajouter un à un les ingrédients : terre puis paille, que l'on mélange d'abord ensemble.

Puis on ajoute l'eau.

Puis on mélange le tout (avec les pieds, c'est plus facile).

On pétrit et on ajoute de l'eau jusqu'à la bonne consistance

Préparation du support

- › on humidifie le socle (la sole) sur lequel va reposer le four
- › on étale le mélange de manière homogène et peu épaisse sur la sole, en marquant bien le centre (par exemple en plantant une baguette)
- › on trace le cercle (autour du centre) qui représentera le bord extérieur du four. Et on trace le repère pour la porte du four
- › on délimite le contour intérieur du four avec les herbes longues que l'on entremêle à l'intérieur du cercle
- › on remplit ensuite l'intérieur de ce cercle d'herbes sèches avec de la paille
- › on monte progressivement le mur du four en suivant le cercle tracé ; la paille doit rester à l'intérieur du cercle (on ajoute de la paille au fur et à mesure que le mur monte). On pense aux aérations (en posant des gabarits, par exemple des pots de fleurs) : une de chaque côté du four, une autre en fin de construction sera créée tout en haut du four

Pendant que le four se monte, d'autres participants continuent à leur préparer du mélange terre paille

Quand le four est terminé, il faut le laisser sécher (au moins deux semaines) en le protégeant des intempéries.

Pour aller plus loin – préconisations et bonnes pratiques complémentaires

Associer cette bonne pratique à d'autres bonnes pratiques qui peuvent lui être très complémentaires :

- Organiser un brunch au jardin
- Réaliser un cuiseur solaire parabolique

EVALUATION

Personnes participant à l'activité (nombre, origine culturelle, âge, catégorie sociale, ...)

Qualité de l'ambiance pendant la mise en œuvre de l'activité

Echanges et entraide entre les participants

Le four fonctionne bien

Personnes utilisant ce four (nombre, origine culturelle, âge, catégorie sociale, ...)



Construire un four en terre paille (suite)

CONSEILS

Variante dans la mise en œuvre

Il est possible d'utiliser d'autres techniques de construction pour fabriquer un four à pain. La méthode traditionnelle (terre-paille) a été retenue car elle est très économique et écologique et permet la participation d'un très large public.

Il est aussi possible de faire une construction collective d'un autre équipement qu'un four à pain (voir par exemple la bonne pratique relative à la construction d'un cuiseur solaire parabolique). A partir du moment où l'activité s'organise sous forme de chantier collectif, les bénéfices sont assez comparables, quel que soit l'équipement construit.

VIDEO



DOCUMENTS

[Guide technique de construction d'un four à pain par Nicolas Moussu](#)

[Présentation de l'association "Ouvert et Durable" qui a animé l'atelier de construction du four à pain au Jardin des Cerises](#)

[Bibliographie Fours à pain](#)

LIENS UTILES

[CRATerre : laboratoire de recherche et documentation sur l'architecture de terre crue](#)

[Le mélange terre paille](#)

[Association pour la promotion des techniques de construction en paille. Étapes de construction de 2 fours, Cf "galeries"](#)

[Site US à voir pour le côté artistique et original possible dans la décoration de fours en terre crue](#)

[Site réalisé par un boulanger pro, pour tout savoir pour réussir son pain au levain naturel](#)



Construire un four solaire parabolique

Pôle Eco Design – La Roque d'Anthéron - France
Réseau des Jardins Solidaires Méditerranéens – Charleval - France



DESCRIPTION

Cuisiner avec le soleil dans les jardins partagés ?
C'est possible! En construisant en groupe un cuiseur solaire parabolique en éco construction.
Vous trouverez de l'inspiration dans la vidéo du stage de construction réalisé à Croq Jardin.
Un tel stage peut être financé (dans le cadre de formation professionnelle).

MATERIEL

Liste du matériel pour la construction :

Machines : cf. document « Liste machines pour cuiseur solaire parabolique »

Pièces à assembler et matériaux à façonner.
cf. document « [feuille de route](#) »

Plan de fabrication à remettre aux participants

Source d'énergie électrique pour les machines. Pour un stage éco conçu, ou si le stage se déroule dans un lieu non raccordé au réseau électrique, un atelier autonome en énergie solaire peut être installé : cf. document « [l'atelier autonome en énergie solaire](#) »

En cas de blessure : Pharmacie de secours

Liste du matériel pour la fabrication et dégustation de repas solaires :

Des recettes de cuisine solaire et ingrédients à cuisiner avec les participants ; cf. document « menus solaires » et « Recette solaire ([sirop de menthe](#)) »

Disposer d'ores et déjà d'au moins un cuiseur solaire (le prototype par exemple) afin de réaliser ces recettes avec les participants pour les repas pendant le stage

OBJECTIFS

Objectifs de cette pratique

- › fabriquer en groupe un cuiseur solaire parabolique
- › doter les jardins partagés d'équipements partagés qui seront utiles au jardin et à ses usagers

Objectifs poursuivis par l'animateur en faisant cette pratique avec ses participants

- › favoriser la coopération, l'apprentissage des uns par les autres
- › doter les jardins partagés d'un outil qui favorisera le lien social (échanges interculturels et intergénérationnels autour de la cuisine), l'éducation au développement et à la consommation durable, la promotion d'une alimentation saine et équilibrée.



PAS A PAS

Le recours à un prestataire est recommandé pour la partie technique afin d'aboutir à un résultat professionnel : un stage bien préparé, qui se déroule bien et des cuiseurs qui fonctionnent à la perfection.



Construire un four solaire parabolique

(suite)

NB : pour la réalisation du four solaire parabolique expérimentée à Croq' Jardin, le Réseau des Jardins Solidaires Méditerranéens a fait appel à un prestataire (Pôle Eco Design – Marseille) pour :

- › concevoir le prototype,
- › préparer les matériaux et le matériel et
- › assurer l'animation technique du stage.

Étapes préalables

Conception du prototype (via prestataire)

Organisation du stage :

- › communication sur le contenu du stage
- › gestion des inscriptions (veiller à limiter le nombre de stagiaires afin de maintenir un bon encadrement technique ; cela se justifie aussi si l'atelier est alimenté à l'énergie solaire)
- › audit des besoins des stagiaires (via prestataire). Cf. document « question cuiseur »
- › commande des matériaux et usinage (via prestataire)

Mise en œuvre du stage

Information des stagiaires sur l'énergie et la cuisson solaires. Cf. document « [Notions préalables solaires](#) »

Envoi aux stagiaires des consignes préparatoires au stage. Cf. document « [consignes préparatoires](#) »
Installation de l'atelier.

Accueil des stagiaires et présentation du stage : présentation des étapes, organisation des binômes et planification. NB : il faut veiller à organiser l'atelier de sorte que toutes les machines énergivores ne soient pas utilisées en même temps (notamment si l'atelier fonctionne à l'énergie solaire). cf. document « [l'atelier autonome en énergie solaire](#) »

- › présentation des règles d'éco construction. Cf. document « [les 5 commandements de l'éco constructeur](#) »
- › présentation des pièces à façonner et/ou à assembler et des machines : usage et règles de sécurité . Cf. document « [Liste des machines cuiseurs solaires](#) » remis aux stagiaires

Démarrage de la construction sous encadrement technique permanent.

Au cours du stage : cuisine solaire et dégustation : les repas sont préparés avec les stagiaires (en alternance en sous-groupes), encadrés par une personne expérimentée en cuisine solaire. Ils sont ensuite dégustés par l'ensemble des participants, ce qui génère un échange sur la technique, les saveurs, la composition, Cf. document « menus solaire » « recette de cuisine solaire »

EVALUATION

Nombre d'inscrits et de cuiseurs solaires paraboliques construits lors d'un stage

Ambiance et entraide pendant le stage

Performance des cuiseurs solaires parabolique construit (le stage peut se terminer par un grand repas partagé cuisiné par les stagiaires, ce qui permet de tester effectivement l'ensemble des cuiseurs solaires)

Usage qui est fait ensuite de ces cuiseurs (ils sont utilisés par les usagers du jardin, des ateliers sont animés, etc.) et impact (lien social, EEDD, alimentation santé)



Construire un four solaire parabolique

(suite)

CONSEILS

Conseils pour aller plus loin :

Fête d'inauguration du cuiseur solaire

Réalisation d'ateliers cuisine : avec les habitants, les scolaires, etc.

Initiatives pour échanger: partage et compilation des recettes, retrouvailles lors d'un festival de cuisine solaire, etc.

Cette bonne pratique peut servir de support et être suivie par une autre bonne pratique « Cuisine au jardin » ; « Brunch au jardin »

Autres équipements de cuisine pouvant être éco construits en groupe :

Four solaire (modèle boîte)

Four à bois en terre paille (cf. page 53)



VIDEO



DOCUMENTS

[Bibliographie cuisson solaire](#)

[Evaluation Stage Cuiseur solaire](#)

[Guide pratique autoconstruction cuiseur solaire parabolique](#)

[Le Watt Again Module](#)

[Menu solaire 1](#)

[Menu solaire 2](#)

[Notions préalables solaires](#)

[Plaquette Stage Cuiseur solaire](#)

[Questions cuiseur solaire](#)



LIENS UTILES

[Atlas de la cuisine solaire \(articles, plans, recettes, etc.\)](#)

[Consulter l'espace dédié en français de Solar cookers international](#)



ANIMATION



*Bain de poussière
duite et Quercus 18. 9. 20*

Jardin à l'école

Via dei Sesami Institute – Rome - Italie



DESCRIPTION

L'école est le lieu où les jeunes générations développent savoir-faire, connaissances et compétences. C'est le lieu où, en général, on commence son chemin d'apprentissage. La présence d'un jardin dans une école peut apporter une valeur ajoutée, un véritable « plus », à tout le programme éducatif et peut relier familles, élèves, enseignants et l'institution « École » elle-même.

Un jardin peut être un outil qui aide les gens à se rencontrer et qui encourage une coopération multidisciplinaire parmi les enseignants.

MATERIEL

Un morceau de terre sur le terrain de l'école



OBJECTIFS

- › Apporter une valeur ajoutée aux activités pratiques dans l'école
- › Apprendre ce qui concerne le cycle de la vie de la nature, rapprocher les élèves d'un environnement naturel
- › Combiner l'activité de jardinage avec l'apprentissage à l'école (et les connaissances interdisciplinaires...) : langage oral et écrit, observations, histoire et géographie, biologie, représentations du temps et de l'espace, valeurs d'assistance mutuelle, partage du travail et de l'espace, expression artistique et culturelle (art, ...).
- › Utiliser le projet de jardinage dans l'école comme point de départ pour d'autres projets
- › Construire une coopération entre enseignants, personnel scolaire et parents
- › Créer un environnement d'apprentissage avec des activités et des outils différents de ceux traditionnellement utilisés
- › Développer des compétences d'encadrement et le sens de la coopération



PAS A PAS

L'environnement de l'école est un cadre dans lequel il est possible d'introduire de nouvelles activités d'apprentissage, mais parfois beaucoup d'organisation et de temps sont nécessaires pour introduire cette sorte d'innovation.

Le meilleur moment pour proposer un tel projet est vers la fin de l'année scolaire (Avril – Mai), au moment où les activités de l'année suivante sont planifiées.

Il est important de trouver un groupe de gens (enseignants, parents ou organisations traitant du thème) qui puisse soutenir et mettre en valeur le projet proposé aux yeux du directeur de l'école et des autres enseignants.



Jardin à l'école (suite)

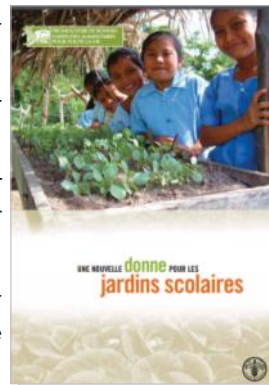
PRÉPARATION

1) Trouvez un morceau de terre sur le terrain de l'école ou un jardin partagé situé en dehors, qui accueillerait les classes.

Assurez-vous que le terrain soit ensoleillé au moins pendant la moitié de la journée et que l'eau soit disponible à proximité.

2) Clarifiez vos objectifs d'apprentissage : Pour quelle raison voulez-vous introduire des activités de jardinage ? Quel est l'aspect novateur qu'un jardin peut apporter ? Quels besoins d'apprentissage voulez-vous satisfaire ?

3) Trouvez quels partenariats vous pouvez créer dans l'école (autres enseignants, concierge et personnel de l'école) et en dehors de l'école (organisations traitant du thème, parents, personnes extérieures).



DANS L'ÉCOLE

Les autres enseignants peuvent soutenir la mise en œuvre de l'activité, l'organisation de l'emploi du temps ; ils peuvent aussi donner quelques heures pour l'activité pratique et impliquer différentes classes d'élèves/étudiants.

Si vous avez un gardien d'école ou un concierge, ils peuvent être d'accord pour assurer une certaine continuité au jardin, en particulier son entretien et arrosage pendant l'été, quand l'école est fermée.

HORS DE L'ÉCOLE

Avoir une organisation extérieure traitant de l'aspect pédagogique dans un jardin peut apporter un grand soutien en termes de connaissances et d'expériences dans la mise en œuvre des activités. Il est suggéré de développer des activités qui répondent à des techniques d'éducation non-formelles, avec une méthodologie active et des méthodes participatives.

Impliquer les parents des élèves/étudiants ou des personnes extérieures passionnées de jardinage peut être une bonne initiative pour créer un environnement favorisant l'intégration et pour ouvrir le cadre de l'école à de futurs projets. Les personnes extérieures et les parents, ainsi que les organisations extérieures, rendront le projet visible hors de l'école et assureront sa pérennité.



ACTION

1) Réunion interne

Organiser une réunion avec les partenaires impliqués, en particulier les enseignants et/ou les organisations extérieures, et clarifier ensemble les attentes et les objectifs en termes d'apprentissages, la disponibilité des différents partenaires, les questions d'organisation, le financement et un brouillon des activités programmées. Si vous pouvez vous assurer la coopération d'une organisation extérieure, il sera plus facile de construire un programme. Si vous en avez les compétences et si votre rôle d'enseignant vous permet de suivre les activités au jardin, assurez-vous de pouvoir assumer votre engagement.

Le document issu de cette réunion devra clairement contenir les objectifs, les personnes impliquées, la mise en œuvre des activités, le nombre de classes et aussi d'élèves impliqués.



Jardin à l'école (suite)

2) Réunion d'école

Organiser une réunion avec le directeur de l'école, les enseignants qui pourraient être intéressés, l'éventuelle organisation extérieure.

Définir les attentes communes (enseignants, association derrière le projet) et les projets spécifiques pour le jardin et pour le cours de l'année scolaire ;

- Définir un emploi du temps pour les classes pour le jardin ;
- Créer un document soulignant les possibilités de travail dans et autour du jardin, ainsi que les considérations en matière de sécurité. Par exemple : ramassage des olives, plan de nettoyage des locaux. Activités à mettre en place en parallèle : travail culturel (journalisme, meilleure connaissance des légumes, ...) et artistique (poésie, photographie, théâtre, dessin, bande dessinée, fabrication d'objets,...)

3) Réunion avec les parents

Organiser une réunion avec les parents des élèves impliqués et leur présenter le projet, comme il a été prévu au cours de la réunion précédente (« Réunion d'école »). Cette réunion est importante pour rassurer les parents en ce qui concerne les règles de sécurité, mais surtout pour qu'ils soient impliqués dans le projet. Expliquez-leur que leurs propres propositions ou suggestions seront bienvenues et que le jardin devrait être un espace commun où chacun peut apporter sa contribution.

DIFFUSION

Prévoyez une présentation des activités que vous effectuez au jardin, ce peut être une fête en fin d'année scolaire ou une journée Portes Ouvertes dédiée à visiter le jardin. Il y a beaucoup d'autres activités que l'on peut lier au jardinage (poésie, photographie, théâtre, dessin, bande dessinée, fabrication d'objets,...). Planifiez un événement en fin d'année avec les classes et les enseignants responsables, où les élèves/étudiants pourront raconter, dessiner, jouer sur scène et/ou exprimer ce qu'ils ont appris et découvert grâce à leur activité au jardin.

DURABILITÉ

En juin, juillet et août, l'école sera fermée, mais durant ces mois le jardin a besoin d'eau, et il y a à récolter aussi ! Essayez de faire en sorte que les parents et les concierges ou gardiens de l'école restent impliqués dans l'entretien du jardin ; vous pouvez suggérer qu'ils amènent leurs enfants, ainsi les élèves/étudiants se sentiront également responsables du projet.

EVALUATION

Évaluation par les personnes impliquées et suivi du travail en équipe

Vous pouvez prévoir d'organiser des réunions régulières, durant environ 1 heure, avec les personnes impliquées (enseignants, parents, personnes extérieures), au cours desquelles vous pourrez prévoir les prochaines activités, discuter les réussites ou éventuels problèmes et assurer la coordination de l'équipe.

Évaluation des compétences acquises par les élèves/ étudiants

Il existe plusieurs sortes d'activités que vous pouvez organiser pour évaluer les processus d'apprentissages des élèves/étudiants.



Jardin à l'école (suite)

Vous pouvez utiliser une méthodologie active et non-formelle (évaluation intermédiaire et évaluation finale – cours en permaculture à l'école).

Vous pouvez également utiliser une méthodologie formelle pour vérifier les connaissances acquises. N.B. En ce cas vous pouvez coordonner l'activité au jardin avec le programme scolaire concernant les plantes et le cycle de la vie dans la nature, les thèmes en sciences, en biologie, en chimie,...

CONSEILS

Planifiez votre projet « jardin » à l'avance et impliquez le plus de personnes possible. Si vous êtes enseignant, parlez du projet à vos collègues de manière ouverte, en leur expliquant les connections l'approche pédagogique innovante à employer.

Le jardinage est une activité qui aide à l'intégration. Essayez également d'inclure des élèves/étudiants handicapés avec leurs auxiliaires scolaires et/ou de vie. Ils peuvent constituer une aide précieuse et apporter une perspective nouvelle par rapport aux autres enseignants.

Si vous connaissez des personnes âgées ou des experts dans le domaine de l'agriculture, il peut être intéressant de leur demander de venir parler aux élèves/étudiants pour partager avec les nouvelles générations des histoires et des témoignages du passé.

Inspirez-vous des activités suivantes :

- › Permaculture
- › Jardin à l'école maternelle
- › Hôtel à insectes
- › Tour à pommes de terre, etc.

LIENS UTILES

- › [Promoting School Garden - SlowFood](#)
- › [Educasources - jardin pédagogique - Sélection de ressources numériques en ligne pour les enseignants](#)
- › [Terre Vivante site d'écologie pratique](#)
- › [Organisation des Nations unies pour l'alimentation et l'agriculture](#)
- › [Fédération de consommateurs et de producteurs pour une agriculture biologique, écologique, équitable et durable](#)
- › [Mouvement Colibris](#)
- › [Ministère de l'Ecologie et du Développement Durable](#)

VIDEO



Permaculture à l'école

Via dei Sesami Institute – Rome - Italie
CEMEA del Mezzogiorno – Rome - Italie



DESCRIPTION

Créer un jardin en synergie, avec les élèves, offrant une contribution de valeur au programme scolaire conventionnel. En suivant les principes de permaculture, les élèves/étudiants peuvent approfondir leurs connaissances sur les stratégies de la nature, comprendre les principes d'interconnexions entre l'homme et la nature, et apprendre comment travailler ensemble sur un projet commun.

MATERIEL

- › Tuyau goutte-à goutte pour le système d'irrigation
- › Un évier/point d'eau proche du jardin
- › Paille pour couvrir le sol
- › Plants et fleurs
- › Outils de jardinage (pelles, râteaux,...)
- › Gants et vêtements appropriés

Pour réaliser les semis

- › Une pièce ensoleillée, où on peut laisser pousser les plants
- › Récipients divers ou pots
- › Possibilité de recycler des objets et de les utiliser comme pots pour les plants
- › Graines
- › Terreau/terre

OBJECTIFS

- › Transmettre aux enfants et aux jeunes en général le sens de l'interdépendance entre l'homme et la nature, ainsi que la nature circulaire des écosystèmes.
- › Acquérir des connaissances sur les techniques agricoles de base.
- › Expérimenter concrètement l'agriculture en synergie, les associations bénéfiques entre les plantes, et l'importance des insectes dans le jardin.
- › Développer une conscience authentique et écologique.
- › Réfléchir sur l'autoproduction de nourriture.

PAS A PAS

Créer un jardin en synergie dans une école demande plusieurs étapes pour que les élèves/étudiants comprennent les principes de la permaculture. Les techniques de jardinage en synergie exigent des matériaux spécifiques ainsi qu'une connaissance des plantes et des techniques à suivre. On peut contacter des experts de la région, ou un/des fermier(s) utilisant ces techniques, et leur demander d'aider les enseignants pour expliquer et réaliser les différentes activités nécessaires

Si vous êtes un enseignant en matières scientifiques, c'est une bonne occasion pour connecter l'activité au jardin avec le programme scolaire, pour avoir à la fois les aspects théoriques et pratiques de la matière étudiée.

Les activités peuvent être organisées durant plusieurs rencontres avec les élèves. Tout dépend de l'enseignant, des exigences de l'école, du programme scolaire, de la disponibilité des intervenants extérieurs etc.

Les sessions peuvent durer de 1 à 3 heures. On peut copier les différentes sessions et les adapter aux différentes classes.



Permaculture à l'école (suite)

Une leçon théorique dans la classe (1 à 2 heures)

Pour découvrir ce qu'est la permaculture et un jardin en synergie, il peut être utile d'amener des photos ou une vidéo montrant un tel jardin.

Comme première approche à la permaculture il est important de souligner :

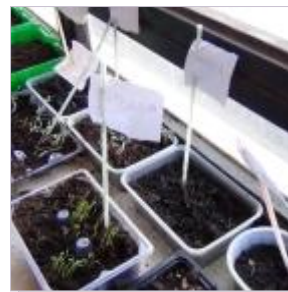
- un écosystème ne génère pas de déchets : le déchet d'une espèce est la nourriture d'une autre espèce.

- les matériaux circulent dans la « toile de la vie »

- l'énergie utilisée par les cycles écologiques vient uniquement du soleil

On peut facilement faire comprendre le principe de permaculture en utilisant un exemple simple pour les élèves /étudiants.

Les principes de permaculture s'inspirent de la nature et de ses fonctionnements. On peut prendre l'exemple de la forêt : le sol de la forêt est couvert de feuilles, il n'est pas travaillé par l'homme et les éléments de l'écosystème se soutiennent mutuellement. Avec cette image reconnaissable, les élèves/étudiants peuvent commencer à comprendre pourquoi on utilise la paille pour couvrir le sol, et pourquoi c'est utile d'associer différentes variétés de végétaux.



Préparer le sol

Cette session se passe dehors, pour préparer le jardin à la culture.

Avec l'aide des enseignants, des parents et autres personnes impliquées dans le projet, commencez le travail de préparation du sol en le binant.

Avec les outils appropriés, dégagez les plantes sauvages, mais ne les jetez pas car elles seront utilisées pour faire du compost.

Il est préférable de commencer à préparer le sol avant l'arrivée des élèves/étudiants. Ils peuvent ainsi participer au dernier stade du travail et apprécier le résultat final.

Essayez de diviser le groupe en sous-groupes et donnez-leur de bons outils. Assurez-vous que chacun a l'opportunité de biner le sol.

Pendant le binage, vous trouverez peut-être des « petites bêtes », comme des vers de terre. Si c'est le cas, expliquez aux élèves/étudiants que ces derniers sont importants, en rappelant les leçons théoriques de la première rencontre, l'importance de cette première couche du sol où les petites bêtes participent à l'échange symbiotique avec le sol, les plantes et l'environnement en général.



Réaliser les planches à semis et le semis

Trouvez une classe ensoleillée, celle des élèves du projet ou une autre, sachant que les planches à semis doivent rester au même endroit pendant toute la période de germination.

Préparer la pièce en posant sur chaque table un sac de terreau, quelques récipients ou pots, les graines des légumes ou plants que vous voulez cultiver au jardin, des morceaux de papier et des crayons de couleur.

Présentez à la classe ce que vous voulez faire, montrez aux élèves comment semer les graines afin qu'ils puissent ensuite répéter le geste d'une manière autonome.



Permaculture à l'école (suite)

Butte et système d'irrigation

Créez les buttes avec de la terre et délimitez les lignes où seront plantés les semis. Il est important de garder de l'espace où déambuler à l'intérieur du jardin et pour être à l'aise lors de la récolte sans marcher sur la terre entourant les plants. La largeur de l'allée doit être deux fois la longueur du bras d'un élève/étudiant. Pendant cette réalisation, évitez le plus possible de piétiner le sol : moins le sol est travaillé, mieux ce sera.

Après avoir décidé de la forme du jardin et construit les buttes, installez et fixez le goutte-à-goutte. Puis répartissez la paille, sur les buttes et dans les allées. Tout le sol doit être couvert.

Plantation

Quand les semis ont atteint environ 15 cm de hauteur, il est temps de les planter !

A l'aide de la méthode des plantes compagnes (différentes plantes « amies » sont mises les unes à côté des autres), les élèves/étudiants peuvent prendre plaisir à la plantation et décider où planter les unes et les autres. Il y a ici la possibilité de faire prendre forme au jardin, en suivant les lignes de plantation de la butte.

Maintenance

L'irrigation doit se faire tous les deux ou trois jours, selon le temps et la pluie. D'abord, testez l'humidité du sol à chaque fois, en mettant un doigt dans la terre.

Pour continuer le travail avec la classe vous pouvez créer un groupe responsable de l'irrigation. A l'aide d'un poster sur le mur, les élèves peuvent écrire leur nom et choisir le jour dont ils seront responsables.

EVALUATION

L'évaluation est cruciale pour cette réalisation, et il est possible d'évaluer les connaissances et compétences acquises par le groupe grâce aux différentes activités. L'enseignant qui décide de lier le programme scolaire aux activités de jardinage peut créer un test pour la classe.

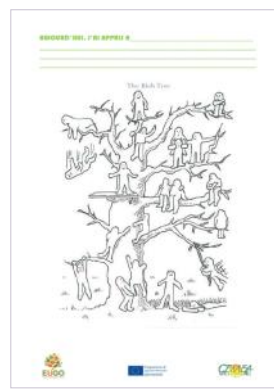
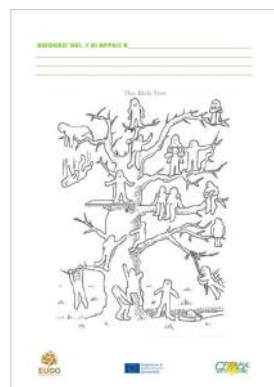
Evaluation intermédiaire

Après chaque rencontre et activité on peut faire une évaluation simple et facile avec le groupe en utilisant le document « Aujourd'hui j'ai appris (à)... ». Demander aux participants de réfléchir sur l'activité qu'ils viennent de terminer. Le groupe peut partager la réflexion, et remplir le document unanimement, ou bien chacun garde une copie du document pour le remplir individuellement.

Evaluation finale

Faire une évaluation finale avec la classe à la fin du projet, en utilisant une méthodologie active et créatrice. Il est utile de se souvenir de ce qu'ont appris les élèves et de le partager.

Imprimer quelques photos des différentes étapes et activités organisées au jardin. Demander à chaque élève/étudiant de tirer une ou deux photos au hasard afin de créer une ligne avec ces photos, en les mettant en ordre dans le temps [pour cela, on peut suspendre les photos sur une ficelle].



Permaculture à l'école (suite)

Puis séparer la classe en 3 ou 4 groupes (selon le nombre de photos), et demander à chaque groupe de créer un poster pour montrer une des étapes et l'expliquer par écrit.

Donner le temps d'être créatif, d'écrire et dessiner ce dont ils se souviennent. L'enseignant ou l'expert peut les aider à se rappeler les étapes et le contenu de chaque rencontre.

Quand ils ont fini, demander à chaque groupe de présenter le poster à toute la classe.

LIENS UTILES

- › [Permaculture - Wikipedia](#)
- › [Ressources-permaculture.fr](#)
- › [Jardinons Sol Vivant !](#)
- › [Permaculture sans frontières](#)

VIDEOS



Jardin dans un jardin d'enfants

La crèche de Nany- Marseille - France
Fermenti di terra- – Rome - Italie



DESCRIPTION

Les enfants raffolent des activités pratiques et cette pratique est le moyen idéal de les initier au jardinage et aux concepts liés. Accompagnez les dans leur découverte de la nature, d'où vient leur nourriture, comment produire et avoir un comportement respectueux de l'environnement.

Le jardin au jardin d'enfants est un moyen d'encourager les parents à participer aux activités avec leurs enfants, et cela fonctionne particulièrement auprès des familles défavorisées qui n'auraient souvent pas d'autre opportunité de faire du jardinage.

MATERIEL

Vous pouvez réaliser beaucoup d'activités de jardinage avec les enfants et les parents.

Les 2 activités suivantes sont des exemples : "tampons végétaux" et "semer"

Pour les « tampons végétaux »

- › Peinture (à l'eau)
- › Bacs de peinture
- › Papier
- › Une sélection de fruits et légumes pour fabriquer des tampons
- › Couteaux pour tailler les légumes

Pour « semer »

- › Pelles, fourches, râteaux pour enfants
- › Terreau
- › Crayons de cire pour faire des trous
- › Pots, contenants ou un gros tuyau coupé en 2 sur la longueur (voir photo)
- › tuyau d'arrosage
- › arrosoir
- › graines (grosses de préférence pour être bien visibles), graines de haricots

OBJECTIFS

- › Stimuler l'apprentissage des enfants à l'âge de la crèche à travers des activités éducatives qui développent le respect de l'environnement.
- › Impliquer les parents / la famille dans des activités avec leurs enfants
- › Motiver les parents à créer un jardin dans la crèche est un moyen pour apprendre de nouvelles connaissances et compétences et réactiver le processus d'apprentissage
- › Aider les enfants à comprendre des concepts comme le cycle naturel, l'écosystème, le métabolisme, le respect de la nature mais aussi des connaissances sur le milieu rural et l'agriculture



PAS A PAS

Tampons végétaux

Mettez de la peinture dans le bac

Découpez des morceaux de papier pour être tamponnés

Déposez les fruits et légumes sur une table

Parlez aux enfants des légumes et fruits

Explorez les couleurs, formes, noms...

Découpez les fruits et légumes de manière à en faire un tampon

Parlez aux enfants des formes

Plongez les légumes et fruits dans la peinture et faites des tampons sur le papier



Jardin dans un jardin d'enfants (suite)

Semer :

Parlez aux enfants des principes : semer, planter, pousser, nourrir et montrer leur les graines
Laissez les toucher la terre de leur main, toucher et jouer avec les graines

Aidez-les à mélanger la terre et à la mettre en pot

Aidez les à faire des trous pour les graines avec des crayons de cire ou leur doigt

Couvrez les graines avec du terreau et arrosez les

Demandez aux enfants d'arroser les graines tous les jours et regardez ensemble les plantes pousser.



EVALUATION

Observez les réactions des enfants, dans quelle mesure ils comprennent le sens des activités, les retours reçus par les parents et éducateurs

CONSEILS

Réfléchissez à une série d'activités. Les enfants peuvent se lasser, ne pas comprendre ou ne pas manifester d'intérêt. Cherchez alors d'autres moyens de les impliquer.

Pensez au meilleur moyen de motiver et impliquer les parents. Soyez patient et persévérez afin de trouver ce qui les intéresse, de manière à ce qu'ils croient en le projet et partagent la même passion.

Laissez ensuite les enfants récolter et goûter les fruits et légumes plantés.

VIDEOS



LIENS UTILES

[Modèle expérimenté au Ventoux](#)

[Un jardin en crèche à Albi](#)

[Jardiner avec des enfants](#)

[Idées d'activités de jardinage avec les enfants](#)



Activités sensorielles avec les plantes

Réseau des Jardins Solidaires Méditerranéens – Charleval -France

Les jardins de l'Espérance – La Ciotat - France

Amici della Terra – Rome - Italie



DESCRIPTION

Le jardin stimule nos cinq sens. Cette activité est pensée spécialement pour l'utilisation du toucher et de l'odorat, qui sont souvent négligés lorsque nous utilisons la vue. Cependant, en apprenant à utiliser ces sens, on peut réellement avoir une meilleure connaissance des plantes et du jardin. Cette pratique peut aussi aider à la découverte du jardin pour les personnes malvoyantes ou non-voyantes.



MATERIEL

- › Plantes aromatiques
- › Pots pour sentir les plantes (par exemple : pots en plastique opaques avec des trous dans le couvercle, pots refermés par de la gaze et un élastique, petits sachets de jute...)
- › Etiquettes avec les noms des plantes (en braille si les participants peuvent le lire, ou écrites en grandes lettres pour les malvoyants, ou en différentes langues si c'est intéressant)
- › Documents sur les usages et la culture des plantes choisies.



OBJECTIFS

Objectifs :

- › Donner une meilleure connaissance des plantes, en particulier des plantes aromatiques
- › Faire prendre conscience de l'usage des sens pour la compréhension de son environnement

Objectifs pour l'animateur de l'activité:

- › Contribuer à l'apprentissage des participants
- › Rendre les participants plus confiants dans leur manière de sentir et découvrir le jardin

Objectifs éducatifs :

- › Comment reconnaître une plante, vocabulaire botanique, usage et culture de plantes aromatiques et culinaire

PAS A PAS

1. Choisissez des plantes aromatiques avec des odeurs bien distinctes pour une première expérience. Par exemple : persil, oignon ou échalote, thym ou romarin, citronnelle, menthe, fenouil ou anis, basilic... 6 à 8 échantillons sont suffisants pour un début. Vous pouvez aussi commencer avec 3-4 plantes seulement.
2. Préparez le nombre correspondant de pots opaques et avec des trous pour sentir. Par exemple, vous pouvez utiliser des petits pots à vitamines, pellicules, des pots de yaourts. Soit vous perforez le couvercle, soit vous utilisez de la gaze retenue par un élastique. Vous pouvez également utiliser de petits sacs en jute à la place de pots.
3. Préparez un échantillon de chaque plante pour la manipulation, le toucher. Cela peut être un plant dans un pot, ou une branche qui soit assez grande pour être manipulée par plusieurs personnes (prenez plus qu'une branche).



Activités sensorielles avec les plantes (suite)

4. Préparez les étiquettes avec les noms de plantes. Attention au texte utilisé : les lettres doivent être lisibles en fonction du degré d'autonomie de lecture des participants (pensez au contraste, à la taille et à l'espace entre les lettres, ou à utiliser le braille)

5. Mettez un échantillon de plante dans chaque pot. Frottez la plante pour libérer l'odeur. Ajoutez de petits cailloux au fond du pot, cela permettra de libérer plus d'odeur en secouant le pot.



Pour commencer le jeu :

D'abord, encouragez les participants à découvrir et identifier les plantes une par une, en cherchant ensemble à décrire la plante précisément.

Insistez sur une description tactile et olfactive. Cette étape est très importante et la recherche d'un vocabulaire approprié aide à mémoriser les plantes.

Quelqu'un peut décrire la taille et la forme des tiges et feuilles en utilisant des mots comme : poilu, dur, fin, bossu, pointu, rond, doux...



Décrire une odeur est extrêmement difficile, cependant on peut utiliser des expressions comme : agréable, désagréable, doux, naturel, qui donne envie de manger... Utilisez également le lien entre les odeurs et les lieux, la mémoire, les recettes. Replacer les plantes dans un contexte lié à la mémoire aide les personnes à prendre confiance sur leur connaissance des plantes.

Le jeu avance alors par l'association des odeurs dans les pots avec les échantillons et noms de plantes. Si c'est une première expérience, procédez pas à pas car ce n'est pas aussi facile qu'on l'imagine.



Par exemple :

Après la première phase de découverte des plantes, essayez de faire correspondre le pot avec l'échantillon et ensuite associez le pot avec une plante parmi 2 ou 3 choix.

Ensuite, rendez le jeu plus complexe en introduisant plus de pots et d'échantillons.

Pour des personnes plus expérimentées, choisissez des odeurs plus proches. Par exemple plusieurs types de menthe ou de basilic, différentes plantes de la même famille ou qui sentent comme le citron ou l'anis, la différence entre le thym et le romarin etc.



EVALUATION

Evaluez l'activité en utilisant les résultats du jeu : le succès moyen de reconnaissance des plantes mais plus important encore, la participation de chacun à l'activité, les progrès réalisés car le point de départ sera différent pour chaque participant.



Activités sensorielles avec les plantes (suite)

CONSEILS

Pour aller plus loin, terminez le jeu en donnant de l'information sur les usages traditionnels des plantes, de leur culture, des recettes de cuisine avec chaque plante. Vous pouvez même approfondir en réalisant un thé ou en partageant un repas à partir des plantes vues.

Vous pouvez également essayer de reconnaître la plante dans le jardin, à l'aveugle.

Vous pouvez aussi aborder les graines : sélectionner des graines de différentes formes, tailles et couleurs : mettre la main dans un pot plein de graines est une sensation intéressante pour le sens du toucher. Vous pouvez également travailler sur la sensation produite par la marche pieds nus sur différents matériaux du jardin : herbe, terre, sable, mousse, paille, feuilles mouillées...

VIDEOS



Découverte du compost

Réseau des Jardins Solidaires Méditerranéens – Charleval -France
Le Jardin des Cerises – A Fleur de Pierre – Digne les Bains - France
Les jardins de l'Espérance – La Ciotat - France



DESCRIPTION

Le compostage joue un rôle clé dans le jardinage écologique : le compost améliore considérablement la structure et la richesse du sol ainsi que la vie bactérienne du sol.

Or le compostage n'est souvent pas vraiment compris, même au sein des jardins partagés. Heureusement, il existe un grand nombre d'activités qui permettent de faire mieux connaître le compost et le compostage.

MATERIEL

Pour l'activité (variable en fonction de l'activité choisie) :

- › composteur,
- › déchets organiques,
- › échantillons de compost de différents stades de maturation
- › thermomètre à compost,
- › liste de déchets recyclables,
- › documents (ex. sur le cycle des déchets, le temps de dégradation des différents types de déchets, la liste des déchets adaptés pour le compostage, des images de la faune du compost ...).



OBJECTIFS

Apporter une meilleure connaissance et compréhension du compost et du processus de compostage, sensibiliser à l'environnement, à l'écologie, au traitement des déchets. Cette pratique peut être adaptée à tous les publics

Objectifs poursuivis par l'animateur en faisant cette pratique avec ses participants :

- › Contribuer aux connaissances des participants
- › Rendre le jardinage plus efficace dans le jardin partagé
- › Réduction des déchets

Objectif d'apprentissage possible :

- › Savoirs : compost, compostage, invertébrés du compost, chaîne alimentaire, cycle de la matière (carbone), tri sélectif et recyclage...
- › Savoir-faire : compostage, utilisation du compost
- › Savoir être : citoyenneté et respect de l'environnement



PAS A PAS

En vue de faire découvrir le compost et le compostage à des bénéficiaires, il est possible de pratiquer plusieurs activités, par exemple :

Découverte d'une zone de compostage et des composteurs :

- › visite et observation, utilisation d'illustration et de ressources internet pour montrer d'autres systèmes de compostage
- › observer le compost (vue, odorat, toucher) à différents stades



Découverte du compost (suite)

Animation :

Que mettre dans le compost

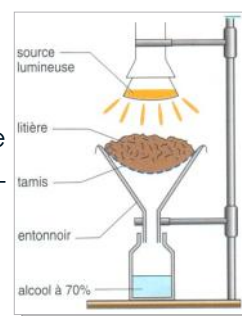
A l'aide de :

- › jeu de cartes avec des illustrations sur les différents déchets.
- › composteur d'animation (faux composteur) pour apprendre à trier avec des vrais déchets nettoyés ou des jouets.
- › jeu de cartes à mettre par paires (déchet/temps de dégradation).
- › listes et questionnaires.



Le compostage

- › le cycle du carbone, comparaison avec le sol forestier
- › expériences de dégradation de différents types de déchets enfouis sous terre (feuilles d'arbres, brindilles, plastique, papier, épluchures de légumes, verre, métal ...).
- › appareil de Berlese pour la récolte de la microfaune



Les invertébrés du compost

- › observer et trier des échantillons de compost et de litière (pour faciliter l'observation, utiliser des récipients en plastique blanc et prévoir des cuillères en plastique pour attraper les animaux)
- › observer à la loupe
- › montrer des illustrations des animaux du compost, le cas échéant à différents stades (œufs, larves, nymphes, formes juvéniles, adultes).



EVALUATION

Suggestions pour l'évaluation (variables selon l'activité effectivement mise en œuvre) :

- › commentaires des participants
- › quizz sur ce qu'il faut mettre dans le compost.
- › quizz sur les invertébrés du compost.
- › observation de changements dans les pratiques de jardinage / compostage au sein du jardin.

VIDEO



Annexes

HORTICULTURE THERAPEUTIQUE

METHODES ET OUTILS DE RECHERCHE

Afin d'étudier les avantages de la thérapie par l'horticulture et vérifier sa valeur éducative, les méthodes reposent sur plusieurs capacités : relationnelles et sociales ainsi que sur plusieurs compétences : dextérité fine et motricité globale.

Les attitudes durant l'activité et les comportements problématiques sont évalués.

La collecte des données se fait avant et après l'activité.

Pour chaque capacité, compétence et comportement, il existe un formulaire d'évaluation, inspiré par le formulaire d'évaluation de compétences (Stream Visual Assessment Protocol : SVAP), et par la feuille d'observation développée par M. Pilone, R. et F. Cavagnola Fiorini *

Chaque formulaire d'évaluation contient dix éléments : tout le monde obtient un score de 0 à 4 sur la base du degré de maîtrise de la compétence observée.

0 correspond à une compétence non acquise;

1 correspond à une compétence acquise à certains moments ou dans certains contextes;

2 correspond à une compétence acquise partiellement;

3 correspond à une compétence qui nécessite parfois une aide extérieure,

4 correspond à une compétence possédée et bien maîtrisée.

D'autres points concernent l'évaluation comportementale des personnes :

0 correspond à l'absence de comportement problématique,

1 correspond à un comportement problématique qui arrive rarement,

2 correspond à un comportement problématique qui arrive quelquefois,

3 correspond à un comportement problématique qui arrive souvent,

4 correspond un comportement problématique qui arrive presque tous les jours.

Après avoir attribué à chaque élément son score, on calcule le pourcentage des compétences acquises en divisant la somme des scores obtenus par la somme de la note maximale (soit 40).

Pour les scores relatifs aux comportements des patients, on calcule également le pourcentage obtenu par rapport au maximum possible.

* Cf. M. Pilone, R. Cavagnola, F. Fioriti, La valutazione funzionale nel ritardo adulto mentale, Vannini, Gussago (Brescia), 2002

HORTITHERAPIE COMME OUTIL DE RÉÉDUCATION

FORMULAIRE D'ÉVALUATION SUR LES CAPACITÉS RELATIONNELLES

		Au début de l'activité	A la fin de l'activité
1	Il ou elle sourit, regarde les autres		
2	Il ou elle répond au sourire, au regard des autres		
3	Il ou elle salue les autres		
4	Il ou elle répond aux salutations		
5	Il ou elle accepte l'aide des autres		
6	Il ou elle accepte l'aide et les observations des éducateurs		
7	Il ou elle collabore avec le groupe de travail		
8	Il ou elle s'assoit près des autres		
9	Il ou elle accepte que les autres personnes et les éducateurs soient assis à côté de lui (ou d'elle)		
10	Il ou elle établit des relations privilégiées		
Total sur 40			
%			

FORMULAIRE D'ÉVALUATION SUR LES CAPACITÉS SOCIALES

		Au début de l'activité	A la fin de l'activité
1	Il ou elle est à l'initiative d'interaction sociale		
2	Il ou elle accepte l'interaction sociale initiée par d'autres		
3	Il ou elle montre de l'affection envers les personnes familières		
4	Il ou elle éprouve peu de confiance vis-à-vis des personnes extérieures		
5	Il ou elle respecte et reconnaît l'autorité (éducateurs, directeur...)		
6	Il ou elle fait des demandes		
7	Il ou elle exprime des désaccords		
8	Il ou elle respecte la propriété des autres		
9	Il ou elle utilise des formes verbales de politesse		
10	Il ou elle utilise des comportements de politesse		
Total sur 40			
%			

FORMULAIRE D'ÉVALUATION SUR LA DEXTÉRITÉ FINE

		Au début de l'activité	A la fin de l'activité
1	Il ou elle saisit les objets avec la main		
2	Il ou elle attrape les objets avec le pouce et l'index		
3	Il ou elle est capable de visser et dévisser		
4	Il ou elle enfile des perles		
5	Il ou elle utilise les ciseaux		
6	Il ou elle tient correctement un stylo		
7	Il ou elle contrôle la pression sur un crayon, couteau, fourchette...		
8	Il ou elle feuillette un livre ou un magazine page par page.		
9	Il ou elle sait façonner avec ses mains l'argile, la pâte à sel...		
10	Il ou elle transvase des petits objets d'un récipient à un autre		
Total sur 40			
%			

FORMULAIRE D'ÉVALUATION SUR LA MOTRICITÉ GLOBALE

		Au début de l'activité	A la fin de l'activité
1	Il ou elle se lève à partir de la position assise sur le sol		
2	Il ou elle marche seul (e)		
3	Il ou elle monte et descend les escaliers		
4	Il ou elle sait lancer une balle, la diriger		
5	Il ou elle marche en portant un poids dans ses mains		
6	Il ou elle suit un chemin sans heurter les obstacles		
7	Il ou elle ramasse des objets posés sur le sol		
8	Il ou elle peut sauter		
9	Il ou elle se tient en équilibre sur une jambe		
10	Il ou elle peut pousser des objets lourds		
Total sur 40			
%			

FORMULAIRE D'ÉVALUATION SUR LES ATTITUDES DURANT L'ACTIVITÉ

		Au début de l'activité	A la fin de l'activité
1	Il ou elle est attentive au cours de l'atelier		
2	Il ou elle respecte les délais imposés		
3	Il ou elle est ponctuel et constant durant l'atelier		
4	Il ou elle émet un comportement approprié aux circonstances		
5	Il ou elle mène l'activité de façon autonome		
6	Il ou elle accepte les changements durant l'atelier (de positions, d'outils...)		
7	Il ou elle reconnaît les bons outils en fonction du type d'activités		
8	Il ou elle utilise les différents types d'outils en fonction des tâches à réaliser		
9	Il ou elle demande des instructions quand il / elle rencontre des difficultés		
10	Il ou elle manipule avec soin les matériaux dangereux ou fragiles		
Total sur 40			
%			

FORMULAIRE D'ÉVALUATION SUR LES COMPORTEMENTS PROBLEMATIQUES

		Au début de l'activité	A la fin de l'activité
1	Attitudes de rejet ou de refus de l'activité		
2	Evasion ou réaction d'évitement		
3	Anxiété excessive		
4	Sautes d'humeur		
5	Stéréotypes verbaux et / ou moteur		
6	Difficultés à rester en place		
7	Obligation de rituels		
8	Tendance à l'isolement, à l'éloignement		
9	Utilisation de propos injurieux		
10	Comportements agressifs		
Total sur 40			
%			

HORTITHERAPIE COMME OUTIL D'INSERTION PROFESSIONNELLE

TEST D'ÉVALUATION DES STAGIAIRES

par Giovanna Lenzo

BUTS ET OBJECTIFS:

Les activités d'horticulture thérapeutique peuvent être considérées comme des outils thérapeutiques pour les personnes qui souffrent d'handicaps mentaux et physiques graves, mais ces activités peuvent être considérées aussi comme une formation professionnelle pour des personnes à risque de marginalisation et d'exclusion sociale qui n'ont pas d' handicaps lourds.

Prendre soin d'un jardin permet de réaliser toute une série d'activités caractérisées par des phases claires et définies dans le temps : préparation du sol, préparation des semences, plantations, repiquage, récolte.

Il est intéressant d'évaluer les compétences liées au travail dans un jardin et de constater l'acquisition et l'amélioration de ces compétences par les utilisateurs afin de créer des projets de formation professionnelle avec des objectifs spécifiques de qualifications liées à l'insertion professionnelle des personnes handicapées ou marginalisées.

INSTRUCTIONS:

Deux catégories distinctes de compétences seront évaluées:

- Les compétences techniques liées au travail, aux activités pratiques réalisées au jardin
- Les attitudes, les compétences et les aptitudes liées à la sphère relationnelle qui sont importantes pour l'insertion dans un environnement de travail.

Voici deux formulaires d'évaluation.

Le premier évalue les compétences techniques acquises pour les activités réalisées au jardin, et le deuxième évalue les attitudes relationnelles et les compétences requises pour s'insérer dans un environnement de travail.

En ce qui concerne les compétences techniques, 10 activités sont recensées. Certaines supposent des capacités simples, d'autres des capacités plus complexes

1. S'orienter dans le jardin
2. S'occuper du compost au jardin
3. Préparer le sol
4. Désherber
5. Amender, fertiliser
6. Arroser
7. Récolter
8. Planter
9. Creuser des sillons
10. Prendre soins des plantes

En ce qui concerne les attitudes relationnelles et les compétences requises dans un environnement de travail, 10 capacités sont évaluées qui sont par exemple la gestion du temps, le respect de la tâche demandée, l'adaptation aux règles, l'adaptation à l'espace, etc.

Chaque activité ou capacité obtient un score de 0 à 3 sur la base du degré de maîtrise de la l'activité ou de la capacité observée.

Le score de 0 correspond à une compétence que la personne n'a pas; le score de 1 correspond à une compétence partiellement possédée; le score 3 correspond à une compétence possédée et bien maîtrisée.

Après avoir attribué à chaque élément son score, il faut calculer le pourcentage de la compétence considérée en divisant la somme des scores obtenus pour la somme de la note maximale (30)

La somme des scores obtenus/30 x 100 correspond au pourcentage de compétences acquises

La compétence est considérée comme acquise si le pourcentage est supérieur à 60%

Le pourcentage entre 75% et 90% correspond à une bonne évaluation globale.

Pour 100% d'évaluation globale, la compétence est considérée comme excellente

Pour chaque activité ou compétence, il y a une colonne où les évaluateurs peuvent ajouter des réflexions et / ou des commentaires liés à l'amélioration des compétences à acquérir. Ils peuvent préciser par exemple les difficultés rencontrées ou des informations utiles sur le stagiaire.

Le formulaire d'évaluation est remis aux stagiaires lors de rencontres individuelles. La première rencontre à lieu à mi-parcours de la formation et à seconde à la fin de la formation professionnelle. Chaque formateur est autonome pour décider quand remettre le formulaire.

A la fin de la formation professionnelle, il est possible de délivrer un diplôme ou certificat au stagiaire qui pourra ensuite le présenter à des employeurs potentiels.

FORMULAIRE D'ÉVALUATION SUR LES COMPETENCES TECHNIQUES

	Evaluation intermédiaire	Evaluation finale	Commentaires
S'orienter dans le jardin			
S'occuper du compost au jardin			
Préparer le sol			
Désherber			
Amender, fertiliser			
Arroser			
Planter			
Récolter			
Creuser des sillons			
Prendre soins des plantes			
Total sur 30			
% des compéten- ces acquises			

FORMULAIRE D'ÉVALUATION
SUR LES ATTITUDES RELATIONNELLES ET LES COMPÉTENCES REQUISES
POUR S'INSÉRER DANS UN ENVIRONNEMENT DE TRAVAIL

	Evaluation intermédiaire	Evaluation finale	Commentaires
Il ou elle est attentive au cours de l'atelier			
Il ou elle respecte les délais imposés			
Il ou elle est ponctuel et constant durant l'atelier			
Il ou elle émet un comportement approprié aux circonstances			
Il ou elle mène l'activité de façon autonome			
Il ou elle accepte les changements durant l'atelier (de positions, d'outils...)			
Il ou elle reconnaît les bons outils en fonction du type d'activités			
Il ou elle utilise les différents types d'outils en fonction des tâches à réaliser			
Il ou elle demande des instructions quand il / elle rencontre des difficultés			
Il ou elle manipule avec soin les matériaux dangereux ou fragiles			
Total sur 30			
% des compétences acquises			

ÉVALUATION GLOBALE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE:

INSUFFISANT

SUFFISANT

BON

EXCELLENT

COMMENTAIRES du FORMATEUR SUR LES COMPETENCES TECHNIQUES :

COMMENTAIRES du FORMATEUR SUR LES ATTITUDES RELATIONNELLES ET LES COMPÉTENCES REQUISES POUR S'INSÉRER DANS UN ENVIRONNEMENT DE TRAVAIL:

HORTITHERAPIE COMME OUTIL D'INSERTION PROFESSIONNELLE

TEST D'ÉVALUATION POUR LES STAGIAIRES

par Giovanna Lenzo

BUTS ET OBJECTIFS :

Les activités d'horticulture thérapeutique doivent répondre aux besoins des stagiaires. Il est important de connaître la perception et la satisfaction des stagiaires par rapport aux activités développées.

L'évaluation de la satisfaction des stagiaires permet aux formateurs et aux responsables des activités de vérifier l'efficacité de l'intervention éducative. Cela permet également le suivi du travail accompli afin d'améliorer sa qualité et son efficacité pour les utiliser lors des futurs projets.

INSTRUCTIONS :

Sur le formulaire d'évaluation, vous trouvez les différentes activités que les stagiaires réalisent au jardin. Vous pouvez en ajouter ou en enlever en adaptant ce formulaire à vos activités de jardinage.

1. Planter
2. Arroser
3. Désherber
4. Préparer le sol
5. S'occuper du compost
6. Amender et fertiliser
7. Creuser des sillons
8. Prendre soins des plantes
9. Récolter
10. Vendre les produits

Pour chaque activité, le stagiaire doit indiquer son niveau de satisfaction à l'aide de 3 émoticônes.

Les 3 icônes faciales ont été choisies pour qualifier 3 niveaux de satisfaction :

Satisfait









































neutre

insatisfait



Vous pouvez remettre le formulaire d'évaluation lors moment des rencontres individuelles à la fin la formation professionnelle. En cas d'une formation longue, d'une durée de 6 mois ou 1 an, vous pouvez rappeler aux stagiaires les activités réalisées à l'aide par exemple des photos et des vidéos qui ont été prises.

FORMULAIRE D'ÉVALUATION POUR LES STAGIAIRES

Planter				
Arroser				
Désherber				
Préparer le sol				
S'occuper du compost				
Amender, fertiliser				
Creuser des sillons				
Prendre soin des plantes				
Récolter				
Vendre les produits				

Toutes les bonnes pratiques recensées dans ce catalogue ont été expérimentées par les 5 pays partenaires du projet EUGO. Un grand merci à tous les jardins européens qui ont porté ces expérimentations.

